

**Memoria de Documentación**  
***“Los Secretos Desenterrados”***

**Manuel Martín Islas**

**Daniel Pérez Parra**

**Marcos Rodríguez Rivera**

**Adolfo Muñoz Muñoz**

**Adrián Clemente Manzaneque**

**Ricardo Machado Torres**

**Diego Figini Rodriguez**

## Memoria de documentación

Decidimos ubicar nuestra historia en el pueblo zaragozano de Belchite de la comunidad autónoma de Aragón. Este pueblo es conocido por las leyendas e historias misteriosas que surgieron de la implicación del pueblo en la guerra civil española. Esto nos hizo considerar Belchite como una localización idónea para el desarrollo de nuestro guión. Mucha gente afirma haber vivido sucesos paranormales en las ruinas de Belchite, como figuras espectrales, sombras, psicofonías, presencias...

La mayoría de estos sucesos que se conocen de Belchite son a través de periodistas y reportajes televisivos, por lo que nos pareció buena idea plasmar esto en la historia y utilizar a un periodista enviado a hacer un reportaje sobre una excavación como protagonista de nuestra historia.

Las ruinas de Belchite fueron dejadas por Francisco Franco como testimonio de su victoria. El 24 de Agosto del 37 los republicanos intentan entrar en Belchite para tomar Zaragoza y así frenar el avance nacional hacia el norte. Belchite era un pueblo táctico para conseguir este fin, pero Franco y su ejercito resistieron y los republicanos se retiraron con unas 6000 bajas. (1)

Belchite se encuentra a 48 km al sureste de Zaragoza, y se accede por la carretera A-220. El pueblo esta dividido en dos partes: las ruinas y el pueblo nuevo. El pueblo nuevo tiene un a población de 1300 habitantes junto al que se encuentra el pueblo viejo en ruinas. Aquí es donde va a investigar nuestro protagonista los sucesos que le ha enviado la productora a esclarecer.

La historia comienza con nuestro protagonista llegando a Belchite por la carretera A-220, y se aloja en un hotel del pueblo: el hotel Oleum (2), inaugurado recientemente en Belchite.

Descubrimos que se iba a hacer una excavación (3) para recabar información sobre la guerra civil por un equipo de arqueólogos internacional, por lo que optamos por encaminar la historia en esa dirección y relacionar el

reportaje del protagonista con estas excavaciones. El alcalde del pueblo le explica al periodista como debe investigar en las ruinas, cada dos días y por la noche para poder ir solo e inadvertido, ya que hoy en día las visitas se encuentran reguladas y las lleva a cabo un guía, lo cual es una fuente de ingresos considerable para Belchite (4). El reportero habla con el alcalde tras su primera noche de investigación, la cual fue tranquila y sin sucesos paranormales. Tras hablar con él se va con los dos universitarios que están a cargo de la excavación al 'Night Train Tavern'(5), un bar situado en el centro del pueblo nuevo frecuentado por los turistas que van a Belchite.

En el bar el corresponsal se niega a tomar una copa, aunque después acaba aceptando beber y termina en un estado de embriaguez. En este momento se le descubren al espectador los problemas que padece el protagonista con el alcohol, y el tratamiento experimental y clandestino que este utiliza para controlarlos: el LSD. En las décadas de los 70 y 80 se llevaron a cabo varios estudios experimentales con sustancias alucinógenas como tratamiento para las adicciones a otras sustancias, especialmente contra el alcoholismo.

Se utilizó el LSD (dietilamida de ácido lisérgico) con cierto éxito, y recientemente la Universidad Noruega de Ciencia y Tecnología ha reunido los datos de todos estos estudios para poder ver los resultados en un contexto único. En los resultados se demuestra estadísticamente que los sujetos que tomaron el LSD superaban en mayor medida sus problemas con el alcohol que los que no, pero siguiendo unas pautas muy controladas y con la ayuda de un terapeuta. Se da a entender en nuestra historia que el protagonista ha leído acerca de estos estudios(de los que podemos encontrar muchos artículos en internet) y los ha malinterpretado, pensando que podría automedicarse exitosamente. (6)

La historia avanza con una nueva visita a la excavación donde decidimos incluir el descubrimiento de un fusil de la época (7) de la guerra en la zona de excavación, teniendo en cuenta los sucesos transcurridos en el pueblo años atrás. El fusil encontrado es una replica del subfusil Schmeisser MP28 II, utilizado comúnmente por los republicanos, que fabricaban estas

replicas al no disponer del arma real alemana. Posteriormente se incide en los problemas que sufre el corresponsal con las drogas y el alcohol, además de sus problemas maritales.

Una psicofonía es un sonido que detecta un aparato electrónico que supuestamente no notaría un ser humano. Ya que en estas zonas son frecuentes las psicofonías (8) decidimos que el periodista volviese tras dos días a las ruinas a investigar y deja una cámara y una grabadora en el lugar. Al día siguiente escucha las grabaciones y encuentra psicofonías y sonidos presuntamente imposibles de grabar, ya que el guardia que se encontraba vigilando las ruinas dice no escuchar nada.

Se vuelve a hacer hincapié en los problemas que tiene el protagonista con su mujer así como sobre el pasado bélico del pueblo con el descubrimiento de una mina antigua.

La historia concluye con el reportero volviendo a casa y presentando su dimisión. Después entra en su hogar para encontrarse su mujer viendo las noticias, se habla de un suceso trágico en Belchite, y parece que el causante es el mismo periodista. La mujer muere de lo que parece ser una sobredosis de barbitúricos, pero vemos en la secuencia final como de la mano del protagonista gotea sangre.

## Guión visual:

A la hora de documentar visualmente el guión empezamos centrándonos en los trabajos de Hugo Silva, ya que desde un primer momento pensamos en él para el papel de Sergio. A pesar de ser una tarea muy laboriosa cada serie o película de su carrera llevo a la otra y con ella se nos fueron dando los personajes.

Así pues comenzamos buscando imágenes en las cuatro primeras temporadas de '**Los Hombres de Paco**', valiéndonos está búsqueda sobre todo para escenas en el exterior.

Tras esto buscamos en la miniserie '**Karabudjan**', de gran utilidad para escenas en las que Sergio usa el teléfono móvil o utiliza el ordenador. De esta serie encontramos también los actores y planos perfectos para el alcalde (Hector Colomé) y Ana, la mujer de Sergio (Marta Nieto).

De Hugo Silva también aprovechamos alguna escena de tráiler ('**Dioses y perros**', '**Hunky Punky**' etc.), otras películas aunque con menor protagonismo en nuestro guión ('**El hombre de arena**', '**El cuerpo**') e imágenes de archivo.

Los planos complementarios de Héctor Colomé se complementarían con algunas secuencias de su papel en la película '**Rec 4: Apocalipsis**' de las que también salen los planos del guardia de seguridad (Ismael Fritschi).

Los universitarios (Álex Barahona y Rubén Sanz) los encontramos en la película '**Lo contrario al amor**', así como las escenas que se centran en el bar.

Juan, el jefe de Sergio (Adolfo Fernández) está extraído de su papel en la serie '**B&B**' y el historiador (Mariano Venancio) en sus papeles en '**Karabudjan**' y '**Rec 4**', en la que también participa.

Los planos de Belchite los buscamos por la red y han sido extraídos también del reportaje monográfico en el programa 'Cuarto Milenio', además de otros planos secuencia como pueden ser el del fusil.

## Memoria de personajes

### Sergio (Hugo Silva)



Sergio es el protagonista de nuestra historia. Trabaja como periodista para una productora. Es un hombre bastante despistado y ensimismado, y no tiene demasiadas ganas de trabajar ya que su trabajo no le agrada, aunque se encuentra en una situación financiera difícil, por lo que no le queda otra opción. Es un alcohólico, y su inocencia y falta de fuerza de voluntad le hacen hundirse en su adicción. Debido a su enfermedad, se asusta con facilidad y es bastante paranoico, aún teniendo razones para serlo. También es muy nervioso y tiende a autocompadecerse.

### **Ana, mujer de Sergio (Marta Nieto)**



No sale hasta el final del guión en persona, pero habla con Sergio por teléfono varias veces durante su investigación. Esta preocupada por sus problemas financieros y harta del comportamiento de Sergio y de su adicción, pero sigue enamorada de él, quiere ayudarlo y poder confiar en él. Es una persona serena e inteligente, pero su amor por Sergio la hace impredecible.

### **Manolo, guardia de seguridad (Ismael Fritschi)**



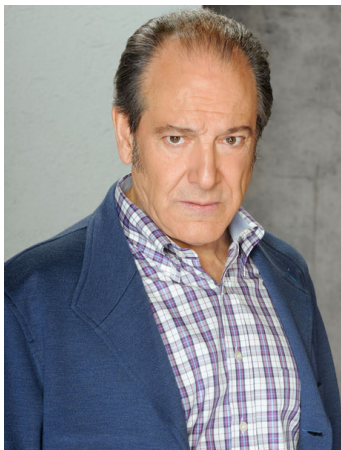
Se trata de un tipo bastante excéntrico, algo burlón que no cree en los misterios que rodean al pueblo de Belchite. Ser guardia de seguridad no es su verdadera vocación, ya que afirma que ha acabado ahí debido a la falta de trabajo, causado por la crisis económica.

### **Juan, jefe de Sergio (Adolfo Fernández)**



Es una persona que lleva la responsabilidad de tener un negocio a su cargo, con problemas económicos serios, y eso le hace desconfiar en parte de sus trabajadores y actuar firmemente de cara a ellos.

### **Raúl, historiador (Mariano Venancio)**



Es un profesional dentro de su ámbito y actúa como tal. Tiene amplios conocimientos sobre el desarrollo de la batalla de Belchite durante la Guerra Civil y los datos objetivos que a ella rodean.

### **ALCALDE (Hector Colome)**



Como alcalde del pueblo es el encargado de supervisar el trabajo del protagonista por lo que durante el desarrollo de la historia sigue muy de cerca los pasos de Sergio y le da indicaciones sobre como tiene que comportarse en el pueblo y como debe llevar a cabo su investigación. Se muestra como una persona simpática y bromista aunque inflexible y seria a la hora de tratar los temas relacionados con el pueblo creando en ocasiones cierta tensión

**UNIVERSITARIOS**  
**MARIO (Álex Barahona)**



Es uno de los estudiantes universitarios que esta a cargo de las excavaciones que se llevan a cabo en el pueblo además de ayudar y participar en el reportaje del protagonista. Es un chaval joven al que le gusta salir y pasarlo bien, sobre todo con su compañero de trabajo, Luis, con el que pasa gran parte de sus ratos libres. A pesar de esto a la hora de trabajar en las excavaciones se muestra dispuesto y preocupado por avanzar con la investigación.

**LUIS (Rubén Sanz)**



Es otro de los universitarios que coordina las excavaciones de Belchite y que ,junto a su compañero, ayuda a Sergio con el reportaje. Muestra entusiasmo a la hora de salir a divertirse y mantiene una estrecha relación de amistad con Mario al compartir muchos de sus gustos e ideas.

## **Bibliografía:**

### **Historia, datos y eventos paranormales en Belchite:**

1. V.V.A.A., *Historia general de España y América. Tomo XVII: La segunda república y la guerra*, editorial RIALP, 1991

#### **1. Mundo parapsicológico, lugares con misterio: Belchite.**

<http://www.mundoparapsicologico.com/misterios/lugares-con-misterio-belchite-i-parte/>

#### **2. El periódico de Aragón.**

[http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/la-cronica-del-campo-de-belchite/antiguo-casino-reabre-sus-puertas-hotel\\_924875.html](http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/la-cronica-del-campo-de-belchite/antiguo-casino-reabre-sus-puertas-hotel_924875.html)

#### **3. Heraldo, noticias de Aragón.**

[http://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza\\_provincia/2014/05/17/un\\_equipo\\_arqueologos\\_internacional\\_excavara\\_pueblo\\_viejo\\_belchite\\_288297\\_1101025.html](http://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza_provincia/2014/05/17/un_equipo_arqueologos_internacional_excavara_pueblo_viejo_belchite_288297_1101025.html)

4. [http://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza\\_provincia/2013/07/16/las\\_visitas\\_pueblo\\_viejo\\_belchite\\_dejan\\_mas\\_000\\_euros\\_tres\\_meses\\_242069\\_1101025.html](http://www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza_provincia/2013/07/16/las_visitas_pueblo_viejo_belchite_dejan_mas_000_euros_tres_meses_242069_1101025.html)

#### **5. Ayuntamiento de Belchite**

<http://www.belchite.es/index.php/belchite/belchite-nuevo>

#### **7. S.B.H.A.C (Sociedad Benéfica de Historiadores, Aficionados y Creadores)**

<http://www.sbhac.net/Republica/Fuerzas/Armas/Infanteria/Subfusiles/Subfusiles.htm>

**8. Iker Jiménez, *Operación Belchite II, temporada 7, capítulo 244*, Cuatro, 2011: 120 min**

### **Sobre el tratamiento de adicciones con LSD:**

#### **6. Biología, Neurociencias, Salud**

<http://www.biologia.com/2012/03/el-lsd-tendria-un-efecto-beneficioso-en-el-tratamiento-del-alcoholismo/> (artículo)

#### **Journal of Psychopharmacology**

<http://jop.sagepub.com/content/26/7/994> (estudio)

### **Libros consultados**

- *Enigmas sin resolver I y II*, Iker Jiménez, EDAF, 2005
- *Casas Encantadas*. Francisco Contreras, EDAF, 2004
- *Voces del más allá*, Carlos G. Fernández, EDAF, Edic. 2011
- *Pueblos con misterio*, Colección Cuarto Milenio, El País, 2008
- E. Vale, *Técnicas del guión para cine y televisión*, Barcelona, Gedisa, 1996.