



**Eire Auyanet Ybot**  
**Elena Miguel González**  
**Marta Noval Sánchez de Toca**  
**Mariona Ribera Atienza**  
**Gonzalo Sanz de la Cal**

**Guion literario**  
**Historia del Mundo Actual**  
**1ºA de Publicidad y Relaciones Públicas**

## Tema:

Cuenta la historia de Olivia y Aarón, dos amigos que planean el viaje de ella, que se va a Cádiz el día 11 de Marzo de 2004. Lo que ellos no sabían es que a partir de ese día, nada volvería a ser lo mismo para ninguno.

## Sinopsis:

Olivia Martín se encuentra sentada en la hierba, mirando al frente con un aire triste.

Con un tono melancólico, empieza a hablar, no se sabe con quién, de algo que le ocurrió un año atrás y cambió su vida para siempre. Poco a poco, empieza a recordar...

[Flashback]

Olivia se encontraba haciendo la maleta para su viaje a Cádiz cuando de repente su teléfono empezó a sonar. Mira a su alrededor, confusa, intentado buscar el origen del sonido. Tras unos segundos de angustia y maldiciéndose por no ser más ordenada, lo encuentra debajo de un montón de ropa encima de la cama. Sonríe al ver el nombre de Aarón en la pantalla y contesta.

Durante un rato, comienzan a hablar del viaje del día siguiente y Aarón se queja de lo mucho que ella le hace madrugar para acompañarla. Tras un rato bromeando, acuerdan que Aarón irá a casa de Olivia a recogerla a las 6:30 Olivia le cuenta sus planes en Cádiz pero su madre la llama para ir a cenar, y tiene que colgar.

[Fin del Flashback]

Olivia entierra la cara entre las piernas y contiene las lágrimas antes de seguir hablando.

[Flashback]

Como habían acordado al día anterior, Aarón llegó a casa de Olivia a las 6:00, tan puntual como siempre. Olivia le recibió con un gran abrazo, agradeciéndole que le acompañase y como agradecimiento, le invita a desayunar. En la cocina están los padres de Olivia, que saludan alegremente.

Aarón se acerca a Maite, la madre de Olivia y le estampa un beso en la mejilla. Entre risas por los comentarios de Manuel, el padre, se sientan todos en la mesa y desayunan. Mientras cuentan algunas anécdotas de sus viajes familiares a Cádiz.

Cuando se dan cuenta de lo tarde que él, ambos se despiden rápido y salen corriendo hacia la estación de Alcalá de Henares.

[Fin del Flashback]

Olivia suelta una risa triste al recordar aquel desayuno y el camino a la estación, cuando casi les atropella un coche de la prisa que tenían. Comenta, con tristeza que, aun hoy, sigue deseando que ese coche les hubiese golpeado.

[Flashback]

Olivia y Aarón tratan de recuperar el aliento tras la carrera. Desanimados, vieron como el tren se marchaba delante de ellos y se sentaron en un banco a esperar el siguiente, que salía unos minutos después. Olivia miraba nerviosa el reloj, esperando que le diese tiempo a llegar. Aarón se da cuenta e intenta reconfortarla.

Un rato después, a las 7:01, el tren llegó a la estación y subieron. Estaba lleno de personas con actitud cansada que iba de camino al trabajo. Como no había sitio para sentarse, se pusieron al lado de la puerta y empezaron a hablar. Aarón le cuenta que después de acompañarla iría a la biblioteca para estudiar para el examen que tenía la semana que viene, aprovechando que no había clase debido a la huelga estudiantil.

Olivia mira a su alrededor distraída y un hombre con un periódico con fecha de ese día, 11 de Marzo de 2004, llama su atención.

[Fin Flashback]

Olivia ya no puede contener las lágrimas y su voz se rompe mientras explica que fue justo en ese momento, cuando vio a aquel hombre con el periódico, cuando el desastre comenzó.

[Flashback]

Eran las 7:35 y ya faltaba poco para llegar a Atocha. Aarón y Olivia hablaban alegremente, parecía que ella llegaría a tiempo al tren a Cádiz. El reloj marcó las 7:37 y una intensa luz invadió el vagón para, después, volverse todo negro.

Con cierto esfuerzo, Olivia abrió los ojos y vio la catástrofe que le rodeaba. Parecía una película de terror. Había cuerpos en el suelo, gente gritando, el vagón estaba destrozado. Un fuerte pitido invadía sus oídos y sentía un dolor intenso en la cabeza. Confusa, se llevó la mano a su cabeza y, cuando la miró, estaba teñida de rojo.

Sumida en el pánico, intentó levantarse, pero la marea de gente se lo impedía. Un pensamiento abordó su mente: Aarón.

Miro a su alrededor como pudo, pero no lo vio. Todo estaba rodeado de gente, piernas, brazos, todo teñido de rojo. Olivia consiguió levantarse, pero casi se cae del esfuerzo.

Con la voz rota, gritó su nombre, una y otra vez, pero sus gritos se camuflaban con los chillidos de dolor y miedo del resto de gente.

No entendía nada. ¿Qué había ocurrido?

Se movió, como pudo, por el vagón, buscando a su amigo, pero la gente se chocaba con ella, la tiraba, la empujaba. Nadie entendía nada.

Entonces, le vio.

Tenía los ojos abiertos y estaba tirado en el suelo. Gritó su nombre, y él la miró, con los ojos llenos de lágrimas. Ella corrió como pudo hasta él, y se puso como barrera entre él y el resto de gente. Aun respiraba.

Aarón estaba destrozado, agonizando. Un profundo corte cruzaba su frente, tiñendo su rostro de sangre. Ella intentó levantarlo, pero tanto por el peso de su amigo, como por el grito que soltó, no pudo seguir.

Lo miró, impotente, sin saber qué hacer. Buscó ayuda, pero nadie parecía darse cuenta de ellos. Aarón intentaba a hablar, pero ella le decía que no se forzase mientras intentaba buscar una solución. Con horror, descubrió que las heridas de su amigo no se limitaban a la frente. Un corte, aún más profundo, parecía una fuente de sangre en su estómago. Intentó parar la hemorragia con sus manos mientras le gritaba que no la dejase sola, pero no parecía hacer efecto.

Destrozada y hundida en un mar de lágrimas, gritó una y otra vez ayuda, pero una vez más, nadie acudió a su llamada.

De repente, Olivia sintió una presión en la mano, y le devolvió el apretón a su amigo. Con mucho esfuerzo, Aarón le dedicó una sonrisa débil y rota, sabiendo que no había nada más que hacer. Aarón comenzó a susurrar algo, y Olivia acercó su oído a los labios de él para escucharle. Con una voz extrañamente serena, Aarón le pidió un último favor a Olivia: que se marchase, sana y salva.

Olivia al principio se negó, pero al ver la súplica en los ojos de su amigo, se acercó y le dio un suave beso en la mejilla. Tras un último te quiero, Olivia se levantó y se dio la vuelta, dejando a su amigo atrás.

No tardó en encontrar a un hombre del samur, que la llevó a una ambulancia. Ella les dio indicaciones de donde se encontraba su amigo, aun con la esperanza de que no estuviese perdido.

Al día siguiente, Madrid lloró.

[Fin del Flashback]

Olivia suspira, ya sin más lágrimas que derramar y mira la lápida que tiene en frente:  
Aarón Roca Gutiérrez.

Le pide perdón por no haber ido a visitarle desde el funeral, pero no se había sentido con fuerzas, siempre se había culpado a ella misma por su muerte. No tenía que haber muerto el. Por eso mismo deseó que les hubiese atropellado el coche, o que no se hubiese alargado tanto el desayuno y hubiesen llegado al tren que salió antes.

Estuvo yendo al psicólogo durante ese año, y aunque al principio se negaba a hablar, pero poco a poco se fue abriendo y comprendió que hay cosas que no se pueden controlar, que no fue culpa suya y que tenía que aprender a seguir viviendo su vida.

Aun así, jamás se olvidaría de él y siempre estaría en su corazón.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
MADRID



# **Memoria de documentación**

El 11 de marzo de 2004 se produjeron en Madrid una serie de ataques terroristas. Los atentados se realizaron en cuatro trenes de la red de Cercanías, llevados a cabo por una célula terrorista de tipo yihadista, tal como reveló la posterior investigación policial, sentenció la Audiencia Nacional y reiteró el Tribunal Supremo.

El 11M es el atentado mayor cometido en nuestro país y en Europa, detrás del atentado de Lockerbie ocurrido en 1988. En total fallecieron 193 personas, y 1858 resultaron heridas.

Los hechos del pasado 11M consistieron en 10 explosiones casi simultáneas en cuatro trenes. Las explosiones tuvieron lugar en hora punta de la mañana, entre las 07:36 y las 07:40, donde se encuentra mayor flujo de gente.

Aparte de las 10 explosiones producidas, la policía detectó otras dos bombas que no se habían detonado correctamente. Estas bombas sirvieron como prueba para identificar a los culpables, y posteriormente como prueba de juicio.

Esta información la hemos utilizado con respecto a la hora a la que explotó la bomba, basándonos en la de las 7:36, con el tren que salía de Alcalá de Henares con dirección a Atocha. Según la cinta de vídeo del sistema de seguridad de dicha estación: a las 7:37:47 ya se había producido la primera explosión; a las 07:38:36 se produce la segunda, en el coche 5; y a las 07:38:40 se produce la tercera, en el coche 4; en total se produjeron tres explosiones de dichas características.

Los análisis científicos de los restos tras las explosiones dieron como resultado que se trataba de un explosivo del tipo de la dinamita.

Los artefactos estaban situados en los coches 1, 4, 5 y 6.

En la estación de El Pozo del Tío Raimundo hicieron explosión 2 bombas; en la estación de Santa Eugenia, una; y en un cuarto tren, junto a la calle de Téllez, en las vías que se encaminan a la estación de Atocha desde el sur, otras cuatro bombas. Las fuerzas de

seguridad encontraron, en el interior de los mismos trenes, otros dos artefactos que habían fallado. Ambos fueron detonados por motivos de seguridad.

El número de muertos, el 23 de marzo de 2004, es de 190 y el recuento definitivo de heridos fue de 1857 personas lesionadas. Los heridos fueron trasladados a diversos hospitales de Madrid. El número de afectados fue tan grande que fue preciso instalar un hospital de campaña en las instalaciones deportivas Daoíz y Velarde, próximas a la calle Téllez, para proporcionar las primeras ayudas y planificar la evacuación a instalaciones hospitalarias.

Estos atentados fueron cometidos tres días antes de las elecciones generales. Desde el Ministerio del Interior no se dio la posibilidad de otra autoría que no fuese ETA, considerando «intolerable» y calificando de «intoxicación» propia de «miserables», toda atribución del atentado distinta a la organización terrorista ETA. Como consecuencia, durante las primeras horas los medios de comunicación españoles y los partidos políticos atribuyeron el atentado a la banda terrorista ETA.

[http://www.huffingtonpost.es/2014/03/10/causas-11-m\\_n\\_4934191.html](http://www.huffingtonpost.es/2014/03/10/causas-11-m_n_4934191.html)

A más de 6.600 kilómetros de Madrid, en la portuaria megaurbe de Karachi (Pakistán) el marroquí Amer Azizi ideó el 11-M

¿Cómo surge la idea del atentado?

Aunque resulte una pregunta fácil de responder, no es hasta una década después donde se llega a la conclusión de cómo surgió el atentado.

Una década más tarde, a esta pregunta supuestamente sencilla pero que ha sido objeto de múltiples teorías de la conspiración, intenta dar respuesta Fernando Reinares, catedrático de Ciencia Política en la Universidad Rey Juan Carlos en su libro *Matadlos!*. Años de investigación recopilando sumarios, informes de los servicios secretos y viajes para



buscar el origen de aquella masacre en la obra más completa hasta el momento sobre este episodio.

Estos son algunos de los principales interrogantes que despeja este experto antiterrorista en su libro.



# Memoria

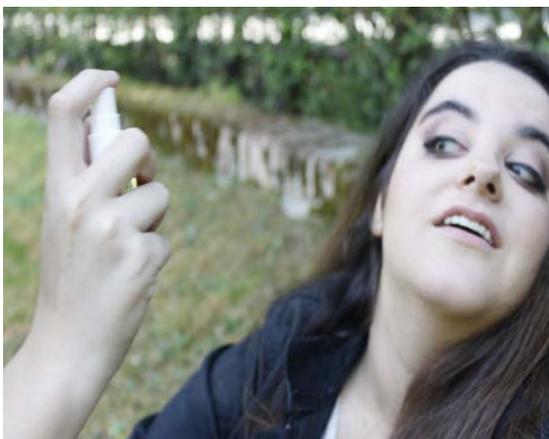
# Fotográfica

En este trabajo decidimos que, por la complejidad de las reacciones de los personajes, lo más sencillo sería hacer nosotros mismos las fotografías, utilizando a miembros del grupo como personajes y a otras personas que se prestasen a ayudar.

Las fotografías tomadas en la supuesta casa de Olivia, en Alcalá de Henares, la protagonista, tanto la primera noche en su habitación como la mañana siguiente en el desayuno con sus padres, tiene lugar en el barrio de La Elipa. La conversación telefónica con Aarón, también se desarrollará en el mismo espacio, en una estancia diferente de la casa. En el desayuno del 11 de Marzo encontraremos a la familia de Olivia y a Aarón, ambos protagonistas de la historia y miembros del grupo de trabajo, y Maite (madre de Olivia), será familiar también de uno de los miembros que forman el grupo. Por otro lado, Manuel (padre de Olivia) , al no disponer de un adulto que pudiese interpretar su personaje, ha sido añadido al guion a partir de una serie de fotos de un hombre que encontramos en Internet.

El camino de la casa de Olivia a la estación de Alcalá de Henares lo sacamos de una foto de una calle del mismo lugar, buscada en también en Internet.

Las escenas grabadas y fotografiadas del cementerio tienen lugar en el Cementerio de La Almudena (Barrio de La Elipa). El guion describe una mañana nublada en el cementerio, por lo que las imágenes serán editadas para recrear dicho ambiente. Hemos empleado también un spray con agua para correr el maquillaje de la protagonista y crear lágrimas, de este modo la escena en un lugar como ese parecería más real.





Para las escenas que tienen lugar en el tren cogimos un cercanías que iba en dirección a Atocha. Una vez dentro, hicimos unas cuantas fotografías y videos, antes de empezar a caracterizar a los protagonistas de la historia, para que pareciese que se habían herido en el atentado. Para ello, hicimos heridas y sangre falsa y estos se pusieron en las posiciones que marcaban el guion mientras que un miembro del grupo tomaba las fotografías correspondientes.

Para la sangre falsa y heridas se hizo uso de colorante alimenticio y sirope. El algodón fue necesario para dar la sensación de herida abierta, y con una mezcla de cola y agua se logró endurecerlo. Para los toques finales empleamos un gloss de color rojizo que conseguía dar la sensación de sangre aún reciente.





Una vez hubimos terminado esas escenas, continuamos el trayecto para llegar a Atocha y grabar y fotografiar los momentos posteriores al atentado, una vez Olivia sale del vagón destrozado.



Para estas escenas, contamos con la ayuda de algunas personas que se encontraban en ese momento en la estación que, amablemente, aceptaron posar en las fotografías para representar a la mujer que le daba el teléfono a Olivia para que pudiese llamar a sus familiares y al hombre del SAMUR, que atiende a Olivia cuando esta sale del vagón.

A la hora de escribir el guion, además de toda la información que buscamos con respecto al atentado, también buscamos una serie de testimonios que nos permitieran ser capaces de describir el escenario del atentado y las reacciones de la gente.

Estos testimonios los hemos usado casi al final del guion, una vez las bombas habían estallado. Algunos de los personajes que hemos creado están totalmente inspirados en estas personas que dieron sus testimonios sobre las horribles vivencias del atentado.

La mujer que le ofrece el teléfono a Olivia es una de estas personas, ya que leímos en muchos testimonios que, a pesar del caos que había en ese momento, las personas, a falta del personal sanitario suficiente, trataban por todos los medios de ayudar a las personas que había a su alrededor, con cosas tan simples como dejar un teléfono móvil para poder comunicarse con sus familiares, cualquier cosa, por pequeña que pareciese, era un enorme gesto en esas circunstancias.

El hombre del SAMUR también está inspirado en el testimonio de unos de los bomberos que fue a colaborar a trasladar a los heridos. Ellos eran conscientes, como dice en uno de los testimonios, que no había suficientes manos para tantos heridos, por ello nos encontramos a un hombre algo alterado, con prisa por ayudar a todos los heridos que podía.

Además de personajes, también empleamos estos testimonios para conseguir un escenario lo más fiel posible a una persona que acaba de vivir semejante tragedia, lo que se puede ver en algunas frases que empleamos directamente en el guion a través de los pensamientos de Olivia, como la descripción de escenario “como una película de zombies”, o el estado de las personas fuera del vagón, pérdidas, desubicadas y muchas ayudándose entre sí.

Muchas de las reacciones de Olivia en el presente también están inspiradas por testimonios de otras personas que perdieron a sus seres queridos en el atentado, plasmando por ejemplo los pensamientos de un hombre que perdió a su padre ese 11 de Marzo, que afirmaba “El tiempo no cura, pero diluye el dolor, todos los días me acuerdo de mi padre”. Este testimonio nos sirvió para plasmar los sentimientos de Olivia hacia su amigo fallecido, cuando habla de que ella se está recuperando, pero que siempre se va a acordar de él.

También, para describir el escenario de pánico entre la multitud, hemos consultado imágenes y videos del atentado.



# Memoria de personajes

## Olivia Martín Rodríguez



Olivia, interpretada por Mariona Rivera, es una chica alegre y de carácter fuerte. Tiene los ojos de un color marrón verdoso y el pelo castaño oscuro. Es alta, de piel pálida, y con facciones redondeadas.

Es una joven muy alegre, que siempre intenta ver el lado positivo de las cosas, aunque en ocasiones es demasiado perfeccionista.

Vive con sus padres, Maite Rodríguez y Manuel Martín en Alcalá de Henares, aunque nació en Cádiz, de donde se fue cuando era muy pequeña. Aun así, va con mucha frecuencia a visitar a su abuela materna.

Olivia es la mejor amiga de Aarón, al cual conoció en primaria cuando llegó a Madrid. Desde entonces han sido inseparables, hasta el punto de ir incluso a la misma universidad para estudiar la misma carrera, Publicidad y Relaciones Públicas.

## Aarón Roca



Aarón, interpretado por Gonzalo Sanz, es un chico extrovertido y bromista. Es de estatura media y complexión delgada. Sus ojos son de color verdes y su pelo, un poco largo por delante, es castaño claro.

Es muy aplicado en los estudios, aunque también le gusta salir a divertirse. Es también muy sarcástico, pero sin ninguna maldad.

Vive en Alcalá de Henares con sus padres y su hermana mayor desde siempre.

Es el mejor amigo de Olivia y los padres de ella son como una segunda familia para él. Es muy protector con Olivia, como si fuese su hermana pequeña.

## Maite Rodríguez



Maite, interpretado por Pilar Sanz, tía de uno de los integrantes del grupo. Aparece como personaje secundario y tan solo interactúa en un par de secuencias. En primer lugar, interrumpe a Olivia mientras hace la maleta para llamarle a cenar. En este caso no la vemos físicamente, tan solo la escuchamos. En su siguiente aparición nos encontramos en la mañana del 11 de Marzo, en la cocina. Maite prepara café para su hija, Manuel y Aarón. Es muy temprano, por lo que se encuentra en bata. Muestra una actitud cariñosa con Aarón y se percibe una situación cómoda y familiar en el desayuno.

## Manuel Martín



Por desgracia no hemos encontrado a nadie que se prestase para realizar el personaje de Manuel, padre de Olivia, por lo que hemos hecho uso de imágenes de internet. Manuel es un señor de unos 60 años, tranquilo, al que le gusta bromear y con un prominente bigote. Su primera y única aparición es en el desayuno, junto a su esposa Maite. Aprovecha esa reunión en familia para unirse a su esposa y contarle a Aarón momentos algo vergonzosos de la vida de Olivia. Transcurre esa mañana todo de forma muy natural y predominan las risas y las bromas.

### **Hombre del SAMUR**



Este personaje no se presenta, pues tiene una aparición breve en la historia. Por otro lado, sirve de gran ayuda a Olivia, pues trata de tranquilizarla tras el horrible accidente. En este caso, no conocíamos al hombre, pero se prestó con gusto a ayudarnos en el trabajo. Le encontramos esperando al tren en la Estación de Atocha y tan solo fue necesario para un par de fotografías.

### **Javier- Psicólogo**



Javier, psicólogo de Olivia tras el accidente, tiene también un papel breve pero muy importante, ya que gracias a él la protagonista ha podido continuar con su vida con una relativa normalidad. Es un hombre atento, tranquilo y que busca cualquier forma para hacer sentir mejor a la joven, pues conoce lo duro de su situación.

## **Bibliografía:**

Garrido, J. (2015). *La vida en un viaje: una mirada al 11M*.

Sánchez J. (2013). *Las bombas del 11-M: Relato de los hechos en primera persona*.

Reyes, A. (2008). *Los trenes de marzo (11-M)*

Reinares, F. (2014). *¡Matadlos! / Quién estuvo detrás del 11-M y por qué se atentó en España*

Pino, L. (2006). *Las mentiras del 11M: 192 falsedades sobre la mayor masacre terrorista que ha sufrido España*.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Atentados\\_del\\_11\\_de\\_marzo\\_de\\_2004](https://es.wikipedia.org/wiki/Atentados_del_11_de_marzo_de_2004)

[http://www.huffingtonpost.es/2014/03/10/causas-11-m\\_n\\_4934191.html](http://www.huffingtonpost.es/2014/03/10/causas-11-m_n_4934191.html)

## **Testimonios consultados:**

[http://noticias.lainformacion.com/espana/el-11-m-contado-en-diez-historias\\_XKgroVDpljXVrnHoPCIS97/](http://noticias.lainformacion.com/espana/el-11-m-contado-en-diez-historias_XKgroVDpljXVrnHoPCIS97/)

[http://www.elnortedecastilla.es/20070417/espana/seis-testimonios\\_200704171853.html](http://www.elnortedecastilla.es/20070417/espana/seis-testimonios_200704171853.html)

[http://www.larazon.es/historico/4912-victimas-del-11-m-no-he-vuelto-a-montar-en-tren-ni-soporto-su-pitido-SLLA\\_RAZON\\_363488](http://www.larazon.es/historico/4912-victimas-del-11-m-no-he-vuelto-a-montar-en-tren-ni-soporto-su-pitido-SLLA_RAZON_363488)



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
MADRID