

“LA INOCENCIA DE LOS CONEJOS”

Álvaro Berbel
Ana Ojeda
Brenda Báscones
Carlos Díaz
Joaquina Butrón
Raúl Peña
Sandra Manero



STORY-LINE

Fabián tiene 17 años y vive en un pueblo cerca a Ferrol en 1978. Mientras ayuda a sus padres en el campo, está enamorado de su amiga de siempre, Candela, por la que conoce a Yago y sus amigos. Todos deciden formar un grupo terrorista que luche por la independencia de Galicia. Después de dos atentados fallidos, Fabián, Candela y Yago quieren reivindicar su honor con el último intento. Pero, Fabián se dará cuenta de que todo lo que ha hecho ha sido fingido, que Candela quiere a Yago y que ambos son incoherentes en lo que promueven. Por ello, arruina el último atentado, matándolos. Ahora Fabián tiene 18 años.

SINOPSIS

SECUENCIA I

Enero, 1977. Es de mañana en un pueblo de Galicia cercano a Ferrol. Fabián y su madre están en la cocina y su padre entra para regañarle por no haber arreglado el tejado del hórreo. Fabián indica que no va a comer en casa porque va a salir con su amiga de la infancia, Candela, de la que está enamorado sin admitirlo. Sale de casa y coge su bicicleta.

CRÉDITOS INICIALES

Fabián está montando en bicicleta por el campo hasta llegar a la costa.

SECUENCIA II

Candela y Fabián conversan en la costa sobre quedar más tarde con un nuevo grupo de amigos que Fabián conoció gracias a ella. Él acepta no muy convencido.

SECUENCIA III

Son las 7 de la tarde. Yago, Leno, El Navajas y Víctor, amigos de Candela, están en una taberna hablando cuando llegan Fabián y ella. Toman unas cervezas, algunos fuman y pasan el rato escuchando las historias de Yago, quien trabaja en Ferrol. A raíz de lo que se vive en la ciudad y el pueblo, este saca el tema de la independencia gallega y la necesidad de que haya un grupo revolucionario que luche por ella. Empiezan a planear cómo llevar a cabo dicha organización. Necesitan un lugar clandestino para las reuniones, y al ver que Candela está tan entusiasmada, Fabián

ofrece su hórreo. Ya es de noche, se despiden y quedan para verse en dos días. Candela y Fabián regresan juntos a casa.

SECUENCIA IV

25 de enero, media mañana. Fabián y su familia están en el salón jugando a las cartas con la radio encendida. Escuchan la noticia de la Matanza de Atocha realizada la noche anterior en Madrid por un grupo terrorista de extrema derecha. Los padres de Fabián se indignan por el atentado pero no muestran su tendencia política.

SECUENCIA V

Al día siguiente, por la noche, Fabián se encuentra en el hórreo con Yago, Candela, El Navajas, Leno y Víctor. Yago ha llegado de Ferrol con el subidón por el atentado de Atocha, está harto de que solo se hable y no se haga nada, por lo que les propone a los demás tomar la matanza como ejemplo aunque no sean de la misma ideología. Entonces, les enseña un prototipo de bomba casera que ha traído de la ciudad. Salen del hórreo para probarla.

SECUENCIA VI

Han pasado semanas mientras el grupo continúa su organización. Una mañana Candela y Fabián se encuentran mientras compran el pan. Fabián está contento porque finalmente puede volver a conversar con su amiga a solas y de algo que no sea su grupo independentista, aunque ahora el tema de conversación gira en torno a Yago.

SECUENCIA VII

Ha llegado el día del atentado y Yago está dando las últimas indicaciones en el hórreo. Esto se intercala con imágenes (flash-forward) de esa misma noche: Fabián y Yago vacían un contenedor de basura frente al Ayuntamiento de Ferrol para dejar allí la bomba mientras Candela y Víctor supervisan sus movimientos desde la terraza de un bar. Leno y El Navajas llegan en coche al ayuntamiento y recogen a Fabián y Yago cuando han terminado. El auto arranca con los cuatro satisfechos. Candela y Víctor ven que se acerca el camión de la basura y se lleva el contenedor donde estaba la bomba. Les avisan a los chicos por el walkie. En casa de la tía Virgilia en Ferrol se ve todo lleno de basura.

SECUENCIA VIII

Ha pasado un par de días. La familia está comiendo y tratan temas familiares. Es entonces cuando Fabián pregunta si al final ese fin de semana sus padres van a ir a Ferrol a visitar a su tía sorda Virgilia, a lo que su madre responde que se ha cancelado debido a una explosión que hubo en la calle dos días antes.

Fabián explica que tenía intención de invitar a unos amigos a casa aprovechando la ausencia de los padres, ya que en su minúscula habitación no cabría ni una persona más aparte de él. La madre dice que no hay inconveniente en que vayan estando ella en casa, y que pueden estar en el salón tranquilamente.

SECUENCIA IX

El sábado de esa semana el grupo planea en el salón de la casa de Fabián un nuevo atentado, esta vez con nuevas ideas, de forma más minuciosa y habiéndose documentado previamente. A raíz de esto se genera una discusión en torno al nombre del grupo terrorista, ya que en su próxima acción pretenden dar un previo aviso a las autoridades (tal y como hace ETA en muchos de sus atentados). Concluyen llamarse *Fronte Galego para a Independencia* pese a la insistencia de El Navajas de poner un nombre más contundente como *Loita Galega*. Esta vez el atentado tendrá lugar durante la celebración del carnaval gallego. Durante toda la reunión la madre pulula por la casa interrumpiéndolos. Al final de la misma, Candela y Yago salen a solas y conversan. Mientras tanto Fabián observa a Candela y Yago besándose desde el interior de la casa.

SECUENCIA X

(Comienzos de abril)

El Navajas, Víctor y Leno se encuentran en Ferrol en busca de una cabina situada en una calle aislada para dar el aviso de bomba mientras el resto se halla en una cafetería cercana informando de la situación del evento. Fabián se siente incómodo estando a solas con Yago y Candela. Tras una serie de complicaciones con la operadora de emergencias y con la propia cabina, comienza a diluviar bíblicamente y son testigos de la cancelación del desfile. Por ello, se dirigen a buscar al resto para definir un nuevo plan de acción, mientras que los de la cafetería van en busca de la bomba. Al llegar al punto donde la colocaron descubren que una riada formada por las lluvias se está llevando calle abajo la maleta de plástico donde se encuentra la bomba. Al mismo tiempo, el Navajas, Víctor y Leno llegan al final de la calle y ven cómo la maleta se dirige hacia ellos. Desesperados por no saber qué hacer, Víctor mete la maleta en una boca de alcantarilla pese a las señas de Yago, Candela y Fabián calle arriba indicando que la cojan. Debido a este malentendido, los seis discuten de vuelta al pueblo cuando de pronto oyen un estruendo a lo lejos. Se ve a la tía Virgilia que se asusta porque le está cayendo agua sucia encima de casa, que proviene de la explosión en el alcantarillado.

SECUENCIA XI

Han pasado semanas desde el atentado fallido. Los conejos corretean alegremente entre las flores silvestres hasta que la madre caza uno y lo lleva a la casa para la comida. Fabián prepara la mesa. Se oye la radio de fondo dando información sobre el intento de atentado en Ferrol en el carnaval de abril. Esto provoca que el padre se mofe de las reivindicaciones independentistas gallegas y discuta con Fabián calmadamente. La madre se lamenta por las madres de esos chicos terroristas. Sus padres le preguntan sobre Candela. Fabián la extraña porque ya no salen tanto como antes.

SECUENCIA XII

Candela y Fabián hablan sobre qué hacer, si seguir o no en la organización, pues muchos de los que la formaban se han ido. Se plantean si vale la pena lo que están haciendo y Candela llega a la conclusión de seguir, con lo que arrastra a Fabián con ella y Yago.

SECUENCIA XIII

Es el cumpleaños de Fabián. Está en casa con su familia, que le ha regalado un reloj que ha de ajustar porque está una hora adelantado cuando de pronto llama Candela a la puerta. Lo felicita sin mucho entusiasmo y lo lleva con Yago para mostrarle la bomba para su última idea de atentado. Fabián se desanima al ver que Yago y Candela siguen pensando únicamente en el atentado. En cierto momento preguntan a Fabián la hora para ajustar el despertador que hace de temporizador para la bomba. Al dar la hora mal de su reloj desajustado se da cuenta pero no rectifica. A la mañana siguiente Candela y Yago salen en coche a dejar la bomba. Fabián sonríe en su casa. El coche explota con ellos dentro.

FIN

CRÉDITOS

Fabián arregla el tejado del hórreo.

1- INT. COMEDOR CASA FABIÁN - DÍA

1977, en un pueblo cerca de Ferrol, Galicia. Fabián y su madre en la cocina. Fabián juega con un conejo del campo.

MADRE

Fabián, deja al conejo y desayuna.

Fabián no contesta. Entra en escena el padre de Fabián agotado.

PADRE

Vamos a ver, Fabián, ¿qué te dije que hicieras anoche?

FABIÁN

Que arreglase el tejado del hórreo, ¿no?

La madre le quita el conejo a Fabián.

PADRE

¿Y por qué no lo hiciste?

FABIÁN

Lo iba a hacer hoy porque empezó a hacer mal tiempo.

PADRE

Vamos a ver, Fabián, ¿me puedes decir para qué tenemos el hórreo?

La madre está en segundo plano matando al conejo.

FABIÁN

Para que no se moje el grano.

PADRE

¿Entonces qué pasa si el tejado está roto?

FABIÁN

Que se moja el grano.

Continúa desayunando mientras su padre lo mira

PADRE

Joder, hijo

FABIÁN

Pero que te he dicho que lo iba a hacer hoy.

(CONTINUED)



Fabián moja su galleta en la leche y cuando va a morderla se le cae esa parte en la taza y le salpica.

FABIÁN

¡Joder!

El padre se prepara una taza de café y la madre entra en escena.

PADRE

(A la madre)

Este chico no tiene remedio.

La madre se dirige a Fabián con el delantal manchado de sangre para darle un beso.

FABIÁN

¿Qué harás hoy de comer, mamá?

MADRE

(Le da un beso en la mejilla,
manchándolo con sangre)

Conejo al ajillo.

FABIÁN

Qué rico, guárdame un poco para la noche.

El padre está apoyado tomando su café.

PADRE

¿A dónde vas?

La madre está lavándose las manos. Fabián se levanta de la mesa.

MADRE

Ha vuelto a quedar con su amiga
esta...Candela.

Fabián está a punto de salir.

FABIÁN

(Grita desde la puerta)

¡Que no es mi novia!

PADRE

¡¿Y el hórreo?!

Se ve desde la ventana que Fabián se va con la bicicleta.

TÍTULOS DE CRÉDITO (Suena "Caminito a Motel" de Taburete)



2- EXT. ACANTILADO - DÍA

Candela y Fabián sentados conversando en la costa.

CANDELA

Tienes algo de sangre ¿Qué has hecho?

(Lo limpia)

FABIÁN

Desayunar

(Mutis)

Bueno, ¿y a qué hora has quedado?

CANDELA

A las cinco.

(Resaltando el "Hemos")

Hemos quedado.

FABIÁN

Son tus amigos.

CANDELA

También son tuyos, ¿o no te cayeron bien?

FABIÁN

Sí, sí, sí.

(Candela lo mira con sospecha)

CANDELA

Pues, ya está.

(Mutis)

3- INT. TABERNA - NOCHE

Yago, Leno, El Navajas y Víctor están reunidos en una taberna fumando y tomando unas cañas.

YAGO

(Burlándose)

¿Cómo vas a llamarle Copo de Nieve?

NAVAJAS

Es casi tan malo como llamarse Víctor.

LENO

Llámallo Ejo

VÍCTOR

¿Ejo?

(CONTINUED)



LENO

Podrás decir que tu coneja está con Ejo

NAVAJAS

(Indignado)
¡Qué dices!

Yago ve que Candela y Fabián están llegando.

YAGO

Venga ya, comportaos

Llegan Candela y Fabián a la taberna. Yago sale a su encuentro.

YAGO

Hola, Candi
(Le da dos besos)
¿Qué tal Fabián?

Le da un golpe amigable en el hombro y van a la barra, donde están los demás.

CANDELA

Hola chicos

YAGO

Mira, Fabián, ya conoces a Víctor, estos son Leno-

LENO

(Hace el símbolo de paz y amor con una mano y en la otra sostiene un cigarrillo)
Paz

YAGO

Y El Navajas

NAVAJAS

Boa tardes

FABIÁN

(Algo acojonado por la apariencia de El Navajas)
¿Por qué le dicen "El Navajas"?

VÍCTOR

Porque cuando El Navajas tenía 15 años le rajó la tripa a un tipo en la calle, de costado a costado.



FABIÁN

(Pálido)
¿Por qué?

VÍCTOR

Le pidió la hora.
(Mutis)

YAGO

(Mientras le da una palmada en
la espalda)
Que no, que te está tomando el
pelo.
(Todos se ríen.)

NAVAJAS

Oye, Fabián, te invito a una
cerveza, ¿quieres?

Fabián asiente nervioso.

LENO

Pero, ¿tú puedes beber?

FABIÁN

¡Claro que sí!
(Todos se vuelven a reír)

YAGO

(Se ríe)
Venga Fabián, no te pongas
nervioso, son unos cabrones ¡Oiga,
camarero, póngale una cerveza a mi
amigo!

CANDELA

¿Cómo te fue en Ferrol, Yago?

YAGO

De eso os quería hablar

El camarero pone la cerveza y van a buscar una mesa y ven
que su mesa está ocupada.

NAVAJAS

¡Cabriños!

VÍCTOR

Rájales la tripa

LENO

Pensad en grandes espacios
abiertos.



YAGO

Ahora la mesa, después será nuestra libertad. Venga, busquemos otra.

Se sientan en la mesa más apartada de la taberna.

YAGO

Las cosas en Ferrol están agitadas. Con la llegada de nuevas máquinas en la fábrica se habla de despidos en masa.

VÍCTOR

He oído que los nacionalistas están ganando mucho apoyo y con lo que pasó en Lugo el mes pasado-

NAVAJAS

Si quieren guerra les vamos a facer guerra.

YAGO

¡A callar! Tenemos que dejarnos de chiquilladas. Hablar no sirve de nada.

CANDELA

¿Y qué propones?

YAGO

Que actuemos, y que actuemos cuanto antes.

(Se miran intrigados.)

YAGO

Ya lo habíamos hablado nosotros tres, debemos aprovechar este momento para reclamar lo que es nuestro.

FABIÁN

¿Y qué es lo que es nuestro?
(Mutis)

VÍCTOR

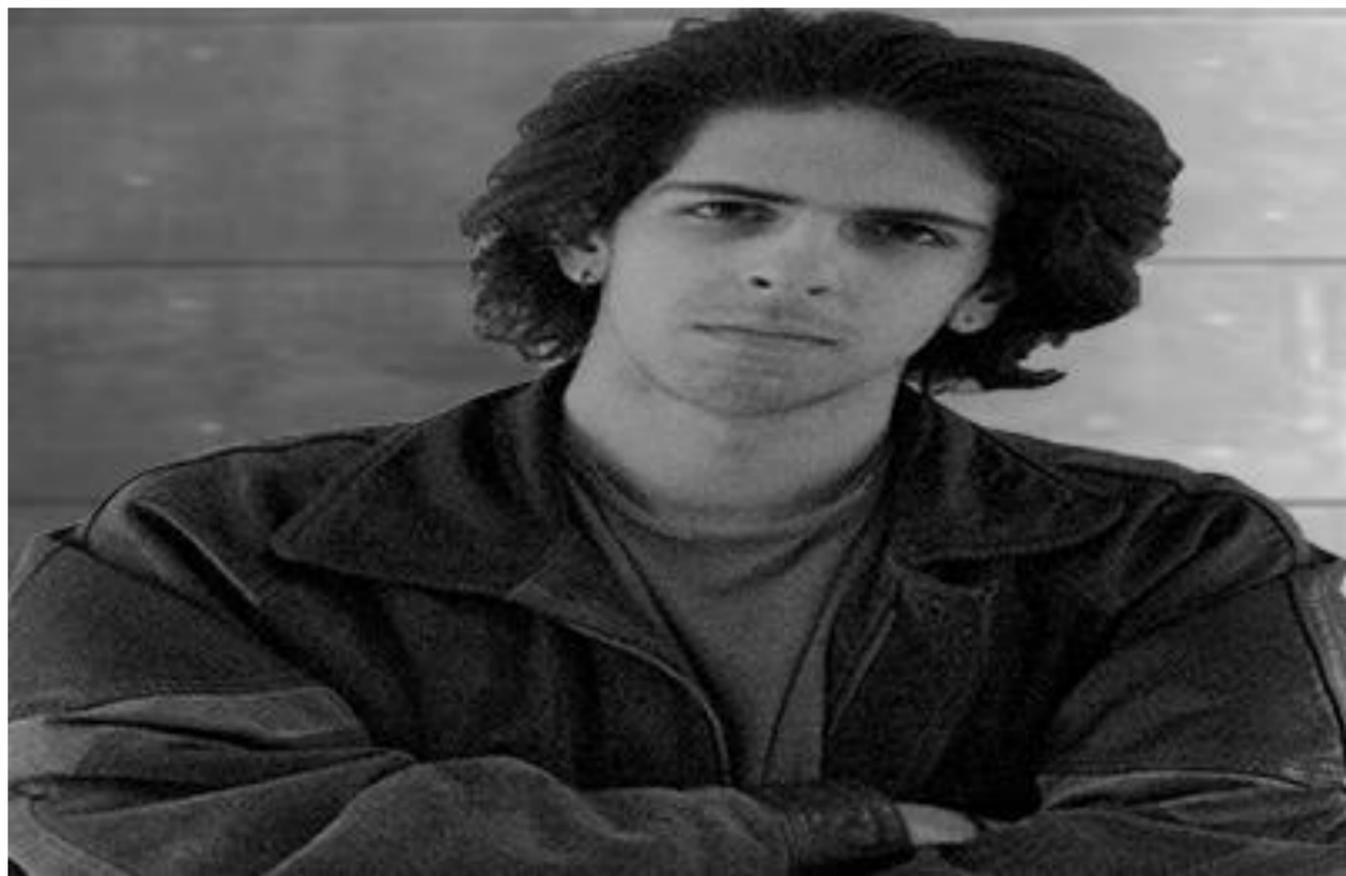
Nuestro dinero.

LENO

Nuestra paz interior.

NAVAJAS

Nuestra mesa.



YAGO

No, no, chavales. Galicia.

CANDELA

¿Quieres que luchemos por la independencia de Galicia?

YAGO

Exactamente, listilla.

FABIÁN

Pero, ¿qué tiene que ver?

CANDELA

¡¿Cómo que 'qué tiene que ver'?!

VÍCTOR

Tiene todo que ver, ¿verdad, Yago?

YAGO

Viviríamos mejor si hace tiempo Galicia fuera una nación.

NAVAJAS

Dalle!

YAGO

Necesitamos un lugar para coordinar lo que haremos.

FABIÁN

(Viendo la ilusión de Candela)
Yo tengo un hórreo.

NAVAJAS

(Sonriendo mientras rodea a Fabián con el brazo)
Pues, ya está. Ahora somos amigos.

FABIÁN

No me habéis contado por qué te llaman así.

VÍCTOR

En los veranos va a la ría de Pontevedra a pescar navajas.

YAGO

(Mofándose)
El chico más duro de Jerez de la Frontera.
(Se ríen)



NAVAJAS

(Haciéndose el chulo)
En Galicia!

CANDELA

¿Cuándo nos reuniremos?

YAGO

En dos días a las 8 de la noche en
el hórreo.

(Al camarero)
¡Cóbrate! Hoy invito yo.
(Se levantan de la mesa)

FABIÁN

¿No dejamos propina?

NAVAJAS

Yo no, no creo en las propinas.

CANDELA

¿Qué dices?

NAVAJAS

Es que lo vi en una peli.

Salen de la taberna

4- EXT. CALLE - NOCHE

VÍCTOR

Lo llamaré Copo de Galicia.

Se despiden. Candela y Fabián regresan caminando juntos a casa.

CANDELA

La idea de Yago es increíble, ¿no?

FABIÁN

Sí, sí

CANDELA

Qué bien que estés conmigo en esto
(Fabián sonríe)

5- INT. SALÓN CASA DE FABIÁN - DÍA

Fabián juega a las cartas en el salón. Sus padres están sentados allí escuchando la radio.



MADRE

(Limpia la gota de sudor de Fabián que está concentrado en la siguiente jugada)
Yo quiero jugar al solitario contigo.

FABIÁN

Que el solitario se juega de a uno, mamá.

RADIO (VOZ EN OFF)

La noche de ayer cuatro ultraderechistas dispararon a bocajarro contra nueve personas, abogados laboristas y otros trabajadores del bufete en Atocha, mataron a cinco. Eran afiliados y simpatizantes del Partido Comunista de España y Comisiones Obreras. La policía está en incansable búsqueda de José Fernández Cerrá, Carlos García Juliá y Fernando Lerdo de Tejada-

PADRE

(Irónicamente)
De derechas, de izquierdas, solo se matan entre sí.

MADRE

(Conmovida)
Ay, Dios mío ¿Qué harán los niños y las esposas sin su padres?

Fabián hace su siguiente jugada al fin.

6- EXT. CAMPO - NOCHE

El grupo está entrando en el hórreo.

7- INT. HÓRREO - NOCHE

Todos sentados dentro del hórreo, iluminados por la tenue luz de una vela ridícula.

YAGO

En primer lugar, gracias por la iluminación, Víctor-

NAVAJAS

Vaya puto frío



LENO

(Canturreando)
Candela, dame candela.
(Candela se ríe)

YAGO

Muchachos, centrémonos.

CANDELA

¿Habéis visto todas esas personas que se han manifestado por la matanza de los abogados? Imaginaos que algún día nosotros causamos algo así.

YAGO

A eso voy ¡Tenemos que hacernos escuchar! Actuemos como ellos.

FABIÁN

Pero si ellos son de extrema derecha.

VÍCTOR

Como nosotros
(Todos se miran. Mutis)
Somos de derecha, ¿verdad?

NAVAJAS

(Molesto)
Joder, estás en esto con nosotros y ni sabes qué somos ¡Somos de izquierda!

FABIÁN

¿De qué somos?

YAGO

Chavales, la justicia no entiende de derecha ni izquierda.

El Navajas aplaude emocionado. El grupo acepta las palabras de Yago.

YAGO

Mirad lo que traigo.

Yago saca un prototipo de bomba casera de su mochila.

NAVAJAS

Qué guapo



LENO

Creí que éramos una organización
pacífica

CANDELA

¿Funciona?

YAGO

Salgamos a probarla.

8- EXT. CAMPO - NOCHE

Caminan cerca del gallinero y Yago está a punto de activarla.

FABIÁN

¡Aquí no que se queman las
gallinas!

Se alejan un poco más y esta vez paran cerca de donde se corta la leña. Yago activa la bomba. Explota sin causar una gran explosión pero hace que troncos cortados vuelen por los aires y le den al tejado del hórreo, dañándolo más.

FABIÁN

(Incrédulo por lo que pasó con
el hórreo)

Vale.

Todos festejan que la bomba haya funcionado.

9- EXT. CALLE DEL PUEBLO - DÍA

Fabián y Candela están en una calle en el pueblo dirigiéndose a comprar el pan. Candela está cogida del brazo de Fabián.

CANDELA

Estoy emocionada, ¿tú no estás
emocionado?

FABIÁN

¿Sobre qué?

CANDELA

¿Cómo que sobre qué? ¿Sobre qué
crees que puede ser, Fabián?

(Casi gritando de la emoción)

No puedo pensar en otra cosa que no
sea en lo que vamos a hacer. Jamás
he hecho-

(Fabián le hace un gesto para
que no hable tan alto y ella
baja la voz)



Jamás he hecho algo tan emocionante en mi vida, de verdad que me siento viva de nuevo.

FABIÁN

¿Y qué hay de aquel concurso que ganaste de pequeña?

CANDELA

Eso apenas lo recuerdo ya. Y además no gané, quedé segunda.

FABIÁN

Pero saliste en los periódicos, yo te vi, de verdad que estabas muy guapa, deberías haber ganado. Y con ese vestido estabas... tu padre decía que estabas muy guapa y que deberías haber quedado primera.

CANDELA

¿Y qué otra cosa crees que diría mi padre? No Fabián, esto es en serio, de verdad que esto va a marcar mi vida.

FABIÁN

¿Y no estás preocupada?
(Candela se queda unos segundos pensando y mirando al suelo)
Por lo que pueda pasar...

CANDELA

No sé. No lo sé, prefiero no pensarlo (Se abraza al brazo de Fabián y este responde algo nervioso)

FABIÁN

(Intenta cambiar de tema, hablando muy rápido)
¿Sabes? El otro día me dijo mi madre que puedo ir con ella a la recogida de calabazas, iremos con los primos y luego haremos un gran postre con las calabazas que recojamos. Mis padres pueden hablar con tus padres para que tú-

CANDELA

¡Deja de hablar de calabazas!



FABIÁN

Pero a mí me gustan-

CANDELA

¡El tema no son las calabazas! Por fin podremos luchar por nuestros ideales, Yago dice que esto hará que se nos reconozca en el mundo entero, que Galicia no será parte del resto de los cochinos países de Europa.

Candela y Fabián llegan a la panadería y Fabián compra una fogaza (pan típico gallego)

CANDELA

¿Por qué compras eso? A mí me gusta más la baguette.

FABIÁN

Me han dado dinero para una fogaza. Las baguettes no le gustan a mi padre, dice que son para pijos.

CANDELA

Tu padre no tiene ni idea
(Le hace burla a Fabián)

Salen de la panadería y en una calle hay una pared pintada en la que pone: 'Xosé Ramón Reboiras, tu lucha no se olvidará' y una bandera independentista gallega pintada.

CANDELA

¿Quién es ese hombre?
(Hablando del nombre que hace mención la pintada de la pared. Fabián se encoge de hombros, por lo que Candela se responde a sí misma)
Será un loco, mira que pintar la pobre pared de esta casa...

Fabián y Candela se marchan.

10- INT. HÓRREO - NOCHE

El grupo se encuentra en el interior del hórreo de Fabián haciendo los últimos preparativos. Todos están muy agitados haciendo varias cosas. A continuación, mientras los personajes repasan sus partes del plan, se intercalarán planos de los chicos en el hórreo por la tarde/noche y flash forwards de éstos en las distintas zonas en las que se encontrarán mientras realizan sus respectivos cometidos durante la madrugada del día siguiente.



YAGO

A ver, chicos, repasemos el plan: Los coroneles de la Infantería de Marina irán al ayuntamiento a las 7 a hablar del futuro del ejército Naval de Ferrol. Actuaremos esa misma madrugada y pillaremos a esos gorrinos cuando lleguen. Fabián y yo iremos por separado y quedaremos en el exterior del cine Avenida a las 2, yo llevaré la bomba en una mochila e iremos juntos por la Rúa Dolores (Fabián y Yago corren por una calle con una mochila en la espalda) hasta el Concello. Mientras tanto, Leno y Navajas irán paralelamente a nosotros en coche, por la Rúa Real.

11- INT. COCHE LENO FERROL- NOCHE

Navajas y Leno están en el interior del coche. Navajas conduce mientras Leno está fumando un porro en el asiento del copiloto.

NAVAJAS

¿Tienes que fumarte eso ahora?

LENO

Me ayuda a conectar con mi 'aatma'

Navajas refunfuña y mete un cassette en el reproductor del coche. Comienza a sonar una canción de José Luis Perales y Navajas se pone a cantarla.

12- INT. HÓRREO - NOCHE**LENO**

Igual hay un problema con el coche, mi hermana volverá de la fiesta en San Felipe a la una y pico y no me dejó muy claro si me lo dejaba o no.

YAGO

Convéncela para que te lo deje sea como sea. Sino, Navajas, ¿qué hay del coche de tus padres?

NAVAJAS

Sigue en el taller.



VÍCTOR

¿No lo podrías sacar esta tarde?

NAVAJAS

Creo que aún le faltan una o dos ruedas... e igual el motor sigue chufao.

YAGO

Leno, convence a tu hermana sea como sea, necesitamos ese coche.

(Mira a Candela y a Víctor)

Vosotros dos estaréis en la terraza del 'Xuventude' (bar) mirando desde los prismáticos y controlándolo todo-

13- INT. BAR FERROL- NOCHE

Candela y Víctor están en un bar con banderas españolas y franquistas en las paredes.

CANDELA

(Hablando en voz en off mientras ella y Víctor se mueven por el bar)

Pediremos dos Ralex con Coca, fingiremos que somos novios y nos sentaremos en la mesa de la esquina de la terraza.

14- INT. HÓRREO - NOCHE**YAGO**

Perfecto. Bien, el plan es que vosotros dos

(señala a Leno y a Navajas)

os paréis en frente del Concello-

LENO

Y esperemos a que Candela y Víctor nos digan por el walkie que no pasa gente.

NAVAJAS

En ese momento os damos a vosotros dos (dirigiéndose a Fabián y a Yago) la señal

YAGO

Que será poner el intermitente, exacto. En ese momento Fabián y yo correremos al contenedor cercano al quiosco



(mira a Fabián, haciendo una
 pausa dramática)
 y ponemos la bomba.
 (Fabián asiente, mirando a
 Candela mientras esta mira a
 Yago)

15- EXT. CALLE FERROL - NOCHE

Yago y Fabián corren a través de la plaza del ayuntamiento, dirigiéndose al quiosco al otro lado de ésta. Cuando llegan, sin embargo, se encuentran con un contenedor a rebosar de basura, por lo que comienzan a vaciarlo de forma cómica, haciendo llover todo tipo de basura para que quepa la mochila, ante la mirada atónita de Leno y de Navajas.

16- INT. COCHE DE LENO - NOCHE

NAVAJAS

¿Qué coño están haciendo, padriño?

LENO

Liberar a esta nación de la mano
 opresora del caudillo

NAVAJAS

Ese no es tu personaje, colgao.

LENO

Perdona, es que esta mierda es
 buena

(señalando al porro)

17- EXT. CALLE DE FERROL - NOCHE

Por fin meten la bomba dentro del contenedor y colocan por encima algunos de los restos de basura que habían apartado anteriormente, intentando que no se note que han estado removiendo el contenedor. Rápidamente, se van corriendo al coche donde aguardan sus dos compañeros. Se sientan en los asientos de atrás. Sigue sonando una canción de José Luis Perales por el reproductor del coche.

18- INT. COCHE DE LENO - NOCHE

YAGO

(Al entrar dentro del coche y
 oler el 'aroma' a porro)

¿A qué coño huele aquí?

Leno apaga el porro en el cenicero rápidamente.



NAVAJAS

(Dirigiéndose a Yago)
Al de tu prima.

Yago le pega una colleja.

YAGO

¡Venga, vámonos!

19- EXT. CALLE FERROL - NOCHE

El coche arranca y se aleja mientras todos gritan de alegría por lo bien que estaba yendo el plan. Sin embargo, mientras el auto se marcha, un camión de la basura aparca en frente del ayuntamiento y de éste se bajan dos basureros, que se dirigen al cubo en el que habían puesto la bomba.

CANDELA

(Mirando por los prismáticos desde la terraza sin saber casi qué decir)
No me jodas... Chicos-
(Hablándole al walkie)
-tenemos un problema.

20- INT. COCHE LENO - NOCHE

Cuando los personajes del coche escuchan esto se frenan en seco y comienzan a ir marcha atrás gritándole y tocando el claxon al camión de la basura para intentar que no se vaya con la bomba. Fundido a negro.

21- INT. CASA TÍA VIRGILIA - NOCHE

Nos encontramos en la casa de una mujer mayor (La cual es la tía Virgilia de Fabián, que es sorda, y a la que se le hará mención más adelante), son las 6am, ésta se encuentra en el salón desperezándose. De la calle se escucha el pitido de un camión de la basura. Se oye cómo este frena y de repente suena un estruendo, una explosión, que hace vibrar el suelo. La señora, alarmada por la vibración, sale a la terraza y empieza a ver una montaña de basura lloviendo por toda la calle.

22- INT. COMEDOR CASA FABIÁN - DÍA

Fabián y sus padres se encuentran comiendo en el comedor un guiso. La madre se levanta con la jarra de agua vacía mientras el padre le hace un gesto a Fabián, el cual está cabizbajo, para que le pase la sal. El padre se echa una cantidad abundante de sal en el guiso y deja el salero en la mesa. La madre trae la jarra de agua llena y se sienta.



MADRE

(Dirigiéndose a Fabián)

Mira, mira, me vas a hablar tú a mí del tiempo-

(mientras se echa agua en el vaso)

-tu madre no puede tener más mala suerte. El otro día nevó-

(traga una cucharada del guiso)

-el anterior llovía, al otro hizo sol-(bebe agua)-me estoy volviendo loca. Que si llueve, que si sale el sol, que si hace un calor de muerte, que si diluvia... ya no sé ni cuándo tender.

(Fabián coge la sal y la echa en el guiso)

Al padre de la Carmen se le ha estragado la cosecha de grelos, el pobrecico, ya está mayor y estas cosas le ponen muy triste. Parece mentira, segura estoy que esto es culpa de los chinos de la China esos que dicen por la radio.

PADRE

¿Los chinos de la China?

MADRE

¡Los chinos nos comen, nos comen los chinos, eh!

PADRE

Fabián, pásame la sal, anda.

Fabián le pasa el salero con desgana y el padre se echa bastante de nuevo.

MADRE

Fabián, hijo, ¿qué te pasa? Estás como acongojao ¿Qué pasa? ¿No has desayunado bien?

PADRE

Déjale, tiene derecho a estar mustio.

MADRE

(Que vuelve a comer del guiso)

Oye, ¿os gusta el guiso que he hecho? ¿No lo notáis un poco soso?



PADRE

Para nada cariño, está perfecto.

FABIÁN

Oye mamá, ¿al final vais este fin de semana a visitar a la tía Virgilia?

MADRE

Qué va hijo, ¿te puedes creer? El otro día me llamó por la mañana y me dice que si empezó a llover mierda de repente, que si era un castigo de Dios por no haberse confesado el lunes, que esto ya se lo avisó el párroco...

FABIÁN

Pero, ¿qué ha pasado?
(Mientras come guiso)

PADRE

Que explotó un camión de la basura enfrente de su casa y todo el bloque está cubierto de roña
(Fabián se atraganta por la noticia)

MADRE

¡Hijo, ten cuidado! Bueno, pues eso. Que estalló un camión de la basura por no sé qué cosa. Y claro, como tu tía Virgilia es sordita pues no oyó bien la explosión. Sintió el temblor en el suelo y salió a la terraza a ver qué pasaba.. y ya te puedes imaginar la estampa... Me dijo que el ayuntamiento les va a ayudar a limpiar el bloque, pero que no la podemos visitar de momento.

FABIÁN

¿Y tú qué le dijiste?

MADRE

¿Qué le voy a decir?, si es sorda.

La madre se levanta a dejar en la cocina un plato que está vacío mientras el padre se vuelve a echar abundante sal en el guiso.



FABIÁN

(Preocupado)

Me refiero, ¿se sabe por qué explotó el camión o algo por el estilo?

PADRE

De momento no, hijo. Creen que es por algún escape de gasolina
(Fabián respira aliviado)

MADRE

¿Por qué me preguntas si vamos a ir a visitar a la tía?

FABIÁN

Es que quería invitar a mis amigos a casa y como os íbais a ir pues usábamos el salón y ya está, que en mi habitación no cabe ni un alma a parte de mí.

MADRE

¿Y el hórreo? Donde estuvisteis el otro día.

FABIÁN

Es que hacía un frío de cojones.

PADRE

Hijo, cago en la puta, habla bien. Así no es como te hemos educado.

MADRE

Da igual hijo, invítalos si quieres, tu padre aprovechará para cambiarle la cadena a tu bicicleta y yo estaré haciendo cosas de madre, os prometo que no os molestaré.

Fabián no se queda muy convencido con la idea, pero como no tienen un lugar mejor en el que estar, acepta.

23. INT. SALÓN CASA FABIÁN - NOCHE

El grupo se encuentra en el salón de la casa de Fabián.

CANDELA

¿Qué hace tu madre por casa? Íbamos a estar solos, ¿no?
(Fabián se encoge de hombros)



LENO

(Mirando la decoración)
Qué poco feng shui...

NAVAJAS

¿Quién ha decorado esto, Fabián?
¿Alguien del siglo pasado?

YAGO

Dejémoslo chicos, no tenemos un
lugar mejor para reunirnos.

VÍCTOR

¡Eso! Pongámonos a lo que hemos
venido, ¿verdad Yago?

Yago le hace a Víctor un gesto de aprobación

FABIÁN

¿Y a qué hemos venido?

YAGO

Como habréis podido imaginar
nuestra última 'intervención', no
nos salió muy bien.

NAVAJAS

(Irónico)

Vaya , ¿y de eso cómo te has dado
cuenta?

YAGO

No sólo hemos malgastado tiempo y
dinero, si no que nadie se ha
percatado de nuestra
existencia. Pero esta vez lo
haremos bien.

VÍCTOR

¿Esta vez?

YAGO

Un nuevo ataque, bien organizado y
con muchas, muchas víctimas. Así
por fin saldremos en el mapa.

LENO

¿Son necesarias las víctimas?

NAVAJAS

¿Y cómo lo haremos?



YAGO

He investigado sobre un grupo llamado ETA que tiene cogidos por los huevos a todos los comandantes de España. Y hacen una que otra cosa que nosotros podríamos copiar.

CANDELA

¿Cómo qué?

YAGO

Como por ejemplo, un nombre para el grupo.

NAVAJAS

¡Tengo el nombre perfecto! ¡'LOITA GALEGA'!

VÍCTOR

¡Me gusta!

YAGO

A mí no.

VÍCTOR

¡A mí tampoco!

LENO

Yo voto por 'Os axentes de paz'

FABIÁN

Si se supone que no somos pacíficos...

LENO

Qué listillo eres siempre

CANDELA

Yo creo que deberíamos llamarnos 'Galicia e liberdade' o algo parecido.

NAVAJAS

(Levantándose del asiento y alzando la voz)

¡Pues o nos llamamos 'Loita Galega' o no vuelvo a poner otra puta bomba en mi puta vid-

Es interrumpido por el sonido de la puerta del salón abriéndose. Es la madre, que entra en escena con una bandeja en la mano en la que hay vasos llenos de zumo de naranja.

(CONTINUED)



MADRE

Niños, ¿queréis unos zumitos?

FABIÁN

¡Mamá, por favor, estamos con algo importante!

MADRE

Lo siento hijillo, pero no me quedo tranquila si estáis con el estómago vacío.

LENO

Yo quiero zumo...

VÍCTOR

Yo soy alérgico al zumo.

YAGO

(A regañadientes)
Cojamos todos un vaso.

NAVAJAS

(Que aún está de pie)
Gracias señora.

MADRE

Un placer, hijo
(le pellizca la mejilla a El Navajas)

La madre sale del salón y cierra la puerta.

YAGO

Yo había pensado en un nombre algo diferente.

(Todos se quedan mirándole)

YAGO

'Fronte galego para a idependencia'

VÍCTOR

¡Me encanta! ¡Qué buena idea, Yago!

CANDELA

Está genial, Yago, me gusta.
(Fabián y Leno aceptan como si no les importara)

CANDELA

Navajas, ¿tú qué opinas?



NAVAJAS

(Que está más calmado en su asiento después de beberse el zumo)

Hmm, vaaaale...

(un poco a regañadientes)

YAGO

Pues perfecto, ya tenemos nombre.

Pasa el tiempo dando a entender que los chicos están planeando el atentado. Vuelven a estar todos agitados.

LENO

¡Que te digo que no!

YAGO

¿Pero qué más te da?

LENO

Que me niego a que la maleta sea de color rojo.

NAVAJAS

¿Por qué?

LENO

El rojo es un color muy provocativo. El azul es más calmado. O el amarillo.

FABIÁN

¿Por qué tiene que ser una maleta?

YAGO

Por si llueve. La bomba no se mojaría si la ponemos dentro de una maleta de plástico.

La reunión termina y todos se van de casa de Fabián. Yago y Candela se van juntos y Fabián les ve hablar desde la ventana.

24. EXT. AFUERA DE LA CASA DE FABIÁN - NOCHE

Candela y Yago caminan lentamente.

YAGO

Hace tiempo que no hablamos a solas.



CANDELA

(Candela sonríe y se pone el pelo detrás de la oreja)
Con todo este jaleo que tenemos montado...
(Irónicamente)

YAGO

Seguro que estás harta de tanto jaleo.

CANDELA

(Se para. Yago se para con ella)
No

Yago y Candela se dan un pequeño beso, apenas de unos pocos segundos, pero esto lo ve Fabián, el cual en ese momento se aparta de la ventana y sale de escena. Yago y Candela se miran tímidos después de darse el beso y siguen andando.

25- EXT. CALLE FERROL - DÍA

Es el día del desfile por carnavales en Ferrol. Lo primero que se ve es a Navajas, Víctor y Leno colocando con cuidado una maleta debajo de un coche. Entonces se levantan y empiezan a caminar entre la marabunta.

NAVAJAS

Joder cómo está esto de gente, venga Leno, camina.

VÍCTOR

(De forma pueril)
Dadme la mano chicos

NAVAJAS

No te voy a dar una mierda Víctor.
Vamos a ver, tenemos que ir a la cabina que está junto al estanco de la Rúa Betanzos
(dice mirando un plano pintado a boli que Yago le dio previamente)

LENO

Joder, eso está de un lejos ¿Por qué tenemos que hacer nosotros esto y el empanao de Fabián nada?



26- INT. CAFETERÍA DE FERROL - DÍA

Candela, Yago y Fabián están mirando por la ventana, viendo cómo está el ambiente. Yago y Candela están sentados juntos y en frente Fabián. Hay un walkie en el centro de su mesa.

CANDELA

Tengo un buen presentimiento esta vez

(mirando ansiosa a Yago)

FABIÁN

(Que ha visto la "complicidad" latente entre los otros dos)

No sé yo... está todo muy ajetreado...

YAGO

¡Pues claro que sí, todo saldrá de puta madre!

(Desoyendo lo que acababa de decir Fabián y dándole una palmada en el hombro. Coge el walkie y se lo acerca a la boca)

¿Cómo va todo por ahí chicos?

NAVAJAS

Aquí hay más gente que en el entierro de Franco y el puñetero Leno va lento de narices, no sé qué habrá fumado esta vez.

LENO

Pues una chustilla que me quedaba de ayer nada más

YAGO

Venga chicos que la bomb-la maleta tiene que volar a las 12:30.

CANDELA

Yo tengo un buen presentimiento Yago

(dice sonriéndole otra vez)

FABIÁN

Pues yo no sé... Está todo muy ajetreado



r



27- EXT. CALLE FERROL - DÍA

Víctor, Leno y El Navajas se encuentran frente a la cabina. Víctor toma la iniciativa, introduce las monedas y marca un número

VÍCTOR

(Tímidamente)

Hola, ¿es la policía?

(Le responden)

Ah, no, perdón. Hasta luego.

(Cuelga)

LENO

¿Qué haces?

VÍCTOR

(Muy nervioso)

Que me he confundido.

NAVAJAS

(Apartándolo)

¡Déjame anda!

El Navajas vuelve a introducir monedas y a marcar un número.

NAVAJAS

(Con tono imponente)

Sí, hola ¿Emergencias?

(Gritando)

¡Somos Loita Galega!

VÍCTOR

(Increpándole)

¡Fronte galego para a idependencia!

NAVAJAS

(Ignorándolo)

Y dentro de exactamente una hora va a explotar una bomba en el desfile que está teniendo-

(Lo interrumpen)

-sí, vale, gracias

(hace un pausa y los otros dos lo miran extrañado)

¿Hola?

(lo responden)

¡Somos Loita Galega!

VÍCTOR

(Interrumpiéndolo)

¡Fronte Galego para a Independencia!

(CONTINUED)



(El navajas se gira hacia los dos y los manda callar)

NAVAJAS

¡Que os calléis leites!
 (vuelve a dirigirse al teléfono)
 ¡No! ¡Leite Galega no, Loita!
 (Espera mientras le responden y empieza a pasar el desfile por la misma calle, elevándose el nivel de ruido en la misma)

NAVAJAS

(Al teléfono)
 Una bomba va a explotar en el desfile de hoy
 (Comienza a levantar más la voz)
 ¡Una bomba, hemos puesto una bomba en el desfile!
 (Levanta aún más la voz)

De pronto, deja de sonar música del desfile reduciéndose mucho el nivel de ruido en la calle.

NAVAJAS

(Desgañitándose)
 ¡Que hemos puesto una puta bomba en Ferrol!
 (La gente que tienen cerca se gira extrañada y Navajas baja la voz. Ahora dice casi susurrando)
 Que hemos puesto una bomba en desfi-
 (Suena PI-PI-PI)

La línea se ha cortado y se oye una voz en off diciendo *'para seguir utilizando el servicio de comunicación pública de Galicia introduzca más monedas por la ranura'*. Entonces Navajas empieza a perder los nervios y, ansioso, rebusca entre sus bolsillos unas monedas, pero no encuentra nada

NAVAJAS

(Mirando a Víctor, pues de repente Leno no está)
 ¡Dame unas monedas coño!

VÍCTOR

(con cara de congoja)
 El-el dinero lo traía Leno.



NAVAJAS

¿Y dónde coño está?!

VÍCTOR

No-no sé, no está...

(Con cara de tonto, está diciendo cosas evidentes)

¡Ah mira!

(señalando a su derecha)

Ahí está

Se ve venir a Leno con cara de satisfecho, sin ninguna preocupación. Sujeta algo con las dos manos.

LENO

Mirad lo que he conseguido

(Levanta una mano enseñando una bolsita de marihuana)

por sólo 800 pelas.

NAVAJAS

¿Qué?! ¿Te has gastado toda la pasta que teníamos en eso?!

LENO

Y he tenido que poner yo 100 pelas, tío...

NAVAJAS

(Acabándose de enervar)

¡Me cago en mi puta estampa!

(Grita destrozando el auricular a golpes contra los cristales de la cabina)

Se ve a Víctor asustado por el espectáculo de su amigo. De repente nota que empieza a llover y Navajas se da por vencido.

28- INT. CAFETERÍA - DÍA

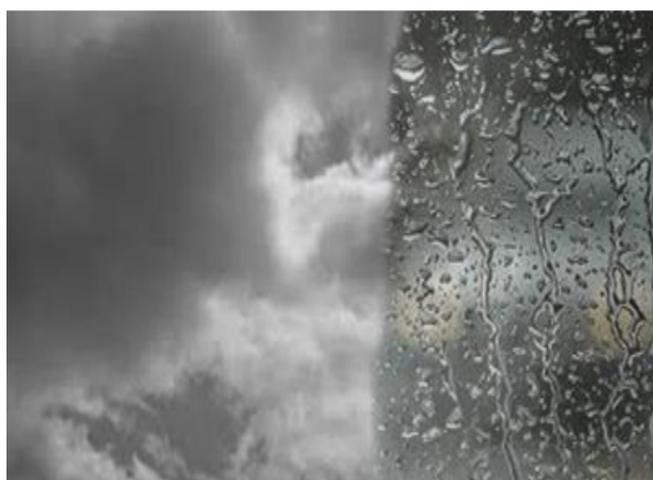
Yago, Fabián y Candela ven, desde dentro de la cafetería, que empieza a llover cada vez más intensamente. Se quedan un momento callados porque no pueden creer lo que está pasando.

YAGO

(Despacio, incorporándose)

No me jodas...

Se ve desde fuera que la lluvia ya parece un diluvio. La gente que estaba participando en el desfile: en las carrozas, espectadores, malabaristas...empiezan a correr y desmantelarlo todo precipitadamente. Se oyen gritos de



-¡vamos a morir!- pues el ambiente se está extremando tanto que casi raya la caricatura.

29- EXT. CALLE FERROL - DÍA

Yago, Candela y Fabián salen de la cafetería y se quedan en la puerta temerosos.

FABIÁN

(Incrédulo)

Meu deus...

CANDELA

Chicos tenemos que ir a por la bomba antes de que se moje

YAGO

Joder, ¡vamos!

Empiezan a correr calle abajo, pero con las prisas no se acordaron de coger el walkie que se queda en la mesa.

Mientras tanto, en la calle de la cabina:

VÍCTOR

(Hablando al walkie)

¡Yago! ¿Hola? ¡Chicos! ¿Estáis ahí?
No hemos podido dar el aviso chicos
¿Holaaaaa? No contestan
(Mirando a los otros dos)

Leno le quita el walkie

LENO

Venga tío no vaciles que está cayendo la de Dios ¿Dónde coño estáis? ¡Contesta cojones!

NAVAJAS

Joder da igual, venga tenemos que seguir el plan e ir a la cafetería para volver todos al piso franco.

VÍCTOR

¿La casa del caudillo?
(Con cara de no entender nada)

LENO

Al hórreo...

Los tres empiezan a correr calle arriba. La cámara hace un travelling y volvemos a ver a Yago, Fabián y Candela. Todavía se les ve corriendo entre la lluvia y la

(CONTINUED)



gente de manera frenética. Llegan al coche bajo el que depositaron la bomba los otros y, rápidamente, Fabián se agacha para recogerla, pero bajo el coche no hay más que una riada impresionante.

FABIÁN

(Pone cara de sorpresa y congoja)
¡Joder no está!

YAGO

¿Qué dices?

FABIÁN

(Levantándose)
Que aquí no está la bomba

YAGO

¿Cómo que no?
(Se agacha y ve que de verdad no está)
¡Mierda!

FABIÁN

(Mirando al infinito y alzando el puño)
Joder, nos la han robado,
¡ladrones!

CANDELA

¡Se la ha llevado la corriente, tonto! ¡Vamos, a lo mejor la alcanzamos!

Vuelven a correr calle abajo y Candela ve el maletín a lo lejos arrastrado a gran velocidad por la corriente. Navajas, Víctor y Leno siguen corriendo calle arriba un rato hasta que de repente Víctor empieza a vislumbrar a Yago en la lejanía.

VÍCTOR

¡Mirad chicos allí están los demás!

En ese instante Leno se para y se queda embobado mirando algo que está siendo arrastrado por la riada, el maletín con la bomba.

LENO

¡Me cago en la puta! ¡Es la bomba!

NAVAJAS

¿¡Qué!?



Se da la vuelta y empieza a perseguirla, se tira al suelo y consigue atraparla, empapándose la ropa. Lleva la maleta hasta donde están sus otros dos compañeros.

VÍCTOR

(Coge la bomba, la alza y
grita a Yago)
¡Yago, mira, tengo la bomba!

YAGO

(Desde lejos)
¡Víctor tráela! ¡Tráela y la
desactivamos, corre!

Pero Víctor no le oye ni es capaz de descifrar extrañas señas que le hacen Fabián y Candela.

VÍCTOR

(Grita)
¿Qué? ¡No oigo nada! ¡Que tengo la
bomba! ¡Es nuestra bomba!
(Empieza a darse cuenta de que
le da pánico sujetar una bomba
a punto de estallar)
E-es la bomba...

Víctor busca apresuradamente un reloj con la mirada y encuentra uno en el escaparate de una tienda: 12:10. Se le pone cara de terror y pega un grito. Sin saber qué hacer y de los nervios hace lo primero que se le pasa por la cabeza: la mete con fuerza por la alcantarilla que ve a sus pies.

NAVAJAS

(Atónito por lo que Víctor
acaba de hacer)
¡¿Pero qué cojones haces?! ¡¿Estás
Gilipollas?! ¡Quedan 20 minutos
para que explote!

LENO

Ya la hemos liao...

De repente deja de llover

LENO

Mirad, por lo menos ya no llueve
(Y se empieza a fumar un
porro)

Se ve la cara de incredulidad y derrotamiento de Yago ante lo que acaba de pasar.



30- INT. COCHE - DÍA

De vuelta del intento de atentado, Yago conduce y continúa con la expresión anterior. Los demás discuten. Van los cuatro chicos en el asiento de atrás y Candela en el del copiloto. Se están pegando y apretujando de manera cómica.

NAVAJAS

Es que de verdad Víctor eres gilipollas...

LENO

(Riéndose)

Vamos a quedar como la mayor pandilla de inútiles del mundo
(Ríe)

FABIÁN

Pero bueno ¿y tú por qué te ríes?
(Leno le mira con cara simpática pero no llega a decir nada)

VÍCTOR

Ya he dicho que lo siento, me pudo el pánico. No están enfadados conmigo, ¿verdad? ¿Verdad, Yago?
(Yago no contesta, sigue mirando a la carretera)

NAVAJAS

¡Cállate ya, pesao!

Hay un corto silencio, cada uno está pensando en lo suyo.

FABIÁN

¡Eh! ¿Y los walkies?

'PUM', de repente se oye un estruendo descomunal y todos se asustan, incluso Yago pega un volantazo. Es la bomba que se había caído por la alcantarilla.

31- INT. CASA DE LA TÍA VIRGILIA - DÍA

Se ve a la Tía Virgilia en la cocina de su casa, haciendo punto con cara de felicidad, y se oye la explosión. Entonces se ve por la ventana cómo empieza a caer agua sucia sobre su casa sin que ella se entere de nada. Se vuelve a ver que la Tía Virgilia se pincha con la aguja, da un pequeño quejido, y se lleva el dedo a la boca. Sube la mirada y ve lo que ha pasado, va poniendo lentamente cara de miedo, asco y confusión.



32- INT. COCHE - DÍA

Todos están acongojados.

CANDELA

(Lentamente, nerviosa)

¿Eso ha sido?

NAVAJAS

Sí, lo ha sido...

De repente cae sobre el parabrisas unas gotas de agua sucia y siente un fuerte hedor. Leno empieza a reírse a carcajadas. A Yago no se le puede ver más abatido y lentamente posa su cabeza sobre el volante.

33- INT. CASA DE FABIÁN - DÍA

La secuencia se abre con imágenes de unos conejos correteando juguetones por un verde prado. Es una imagen muy azucarada que se rompe cuando la madre de Fabián agarra uno de ellos y se lo lleva adentro de la casa para cocinarlo, con un cuchillo enorme en la mano.

Se ve a Fabián en el comedor poniendo la mesa tranquilo, entonces empiezan a oír en la radio que hablan sobre un atentado fallido en Ferrol.

RADIO (VOZ EN OFF)

Últimas noticias: en el pasado desfile del Entroido en Ferrol explotó una rudimentaria bomba en un depósito de residuos a las afueras de la ciudad. Tras varias semanas, la policía ha confirmado que se trata de un extraño intento de atentado terrorista. Dicen que podría tratarse de algún grupo independentista gallego organizado ya que se ha confirmado que, poco antes de la explosión, el servicio de emergencias de Galicia recibió una extraña llamada que quedó registrada y en la que se puede oír a duras penas 'vamos a poner una bomba en Ferrol' aunque hay quien entiende 'va a ser la bomba lo de Ferrol'. Evidentemente este suceso se ha visto eclipsado por la noticia del accidente en el que dos Boeing 747 colisionaron entre sí en el aeropuerto del norte de la isla de Tenerife, que ya se conoce como El Accidente de Los Rodeos...

(CONTINUED)



(Sigue hablando pero no se le oye)

PADRE

Hay que ver, qué mal está el patio... Y seguro que serán unos mozalbetes... ¡En la flor de la vida!

FABIÁN

Bueno a mí me parece que quieren hacer el bien...

MADRE

¡¿Pero qué 'bien' Fabián?! Poner bombas por ahí no es hacer el bien, además no necesitamos independizarnos... Si es verdad que estamos viviendo una transición tenemos que ser parte de ella, hijo.

PADRE

¡Exactamente! Suárez es lo que necesitamos, no protestas sin sentido.

La madre de Fabián le da el conejo que había cogido diciendo: cógemelo hijo.

FABIÁN

Pero a lo mejor... no sé.

MADRE

No Fabián, no hay peros que valgan, piensa en las madres de esos pobres chicos...

PADRE

En fin, no creo que esta gente tenga mucho peligro. Oye Fabián hace semanas que no quedas con Candela ¿os pasa algo?

FABIÁN

No... Todo va bien
(Dice mirando al infinito)



34- INT/EXT PUEBLO/CIUDAD - DÍA

Se muestra a Navajas, Leno y Víctor en su entorno diario en el pueblo; y a Yago trabajando en la fábrica en Ferrol.

CANDELA (VOZ EN OFF)

Se han ido Fabián

FABIÁN (VOZ EN OFF)

No se han ido, al menos todavía

CANDELA (VOZ EN OFF)

¿Te crees que a mí no me dan ganas? Llega un momento en el que una se siente... no sé, como que nada de lo que hemos hecho tiene sentido. Te planteas si de verdad crees en algo.

FABIÁN (VOZ EN OFF)

Yo siento lo mismo

CANDELA (VOZ EN OFF)

El caos por el caos no lleva a ninguna parte, con lo del accidente de los aviones me pregunto si vale la pena todo esto...

FABIÁN (VOZ EN OFF)

Yo también creo que voy a dejarlo, Candela

CANDELA (VOZ EN OFF)

Pero Fabián ¿y si sí es de verdad lo que necesita esta sociedad? ¿No valdría la pena al menos intentarlo?

FABIÁN (VOZ EN OFF)

Ya pero los demás se han ido...

CANDELA (VOZ EN OFF)

¿No decías que no se habían ido?
(Ríe)

Mira, Yago dice que podemos volver a empezar bien de verdad sólo los tres, hacer verdadero daño y que sirva para algo.

FABIÁN (VOZ EN OFF)

No sé, Candela... Mis padres dicen-

(CONTINUED)



CANDELA (VOZ EN OFF)

¡Tus padres no tienen ni idea Fabián! Tienes que empezar a tomar tus propias decisiones. Mira, no podemos abandonar ahora, después de lo que nos hemos esforzado.

FABIÁN (VOZ EN OFF)

Bueno, supongo que tienes razón.

35- INT. SALÓN CASA DE FABIÁN - DÍA

Fabián está con su familia. Se oye el final de la clásica canción de cumpleaños y se ve la cara de Fabián escuchándola. Cuando termina, sopla las velas de su tarta y todos aplauden.

PADRE

¿Has pedido un deseo, hijo?

FABIÁN

Sí, papá.
(Dice distraído)

MADRE

Seguro que ha tenido que ver con Candela
(Ríe)

TÍA

¿Quién es Candela?
(Pregunta bajito a la madre de Fabián)

MADRE

Una que le tiene loquito. Está así tristón porque hoy no ha venido a verle.

ABUELO

Dieciocho añazos ya eh, Fabián. Ten cuidado que como te descuides vas a la cárcel, que están ahora los rojos tocando mucho los cojones. Tú no serás un rojo, ¿verdad chaval?

PADRE

¡Papá! Deja de decir sandeces por favor, y deja al chaval en paz.

ABUELO

¡Puedo decir lo que me de la gana!
¡Tengo el culo lleno de balas republicanas!



ABUELA

Ay, cállate ya Manolo, por favor

MADRE

Bueno, creo que ya es hora de darle a mi pequeño su regalo ¿no? Toma cariño.

(Dice dándole a Fabián una cajita pequeña envuelta en papel de regalo)

Es de parte de todos.

FABIÁN

A ver qué es

(dice ansioso, agitando la cajita, la abre y es un reloj Casio digital)

¡Oh vaya, un reloj digital!
Muchísimas gracias a todos
(les mira con cara de satisfecho)

ABUELO

Estarás contento, eh. En mi época, si tenías un reloj para ti eras la envidia del pueblo.

TÍO

Nos dijo el de la tienda que va una hora atrasado porque vienen directamente de Inglaterra, ¡fíjate!

FABIÁN

Muy bien, lo cambiaré.

Se oye que llaman a la puerta y de repente empieza a mirar alguien por la ventana. Es Candela. A Fabián se le ilumina la cara.

FABIÁN

(Mientras se levanta y va corriendo a abrir la puerta)

¡Ya voy!

CANDELA

Hola Fabián ¿cómo estás?

FABIÁN

Ahora muy bien
(dice sonriendo)



CANDELA

¡Genial! Pues acompáñame que tengo una sorpresa que enseñarte

FABIÁN

Oh, ¡vale! ¡Mamá me voy con Candela, luego vuelvo!

Se van los dos corriendo ante la atónita mirada de todos los demás.

36- EXT. AFUERA CERCA DE LA CASA DE FABIÁN- NOCHE

Caminan durante un buen rato.

FABIÁN

¿Queda mucho todavía?

CANDELA

No no, es aquí al lado

37- INT. GARAJE - NOCHE

Entran en algo parecido a un garaje y ahí se ve a Yago trasteando con algo en el suelo.

FABIÁN

¿Yago? ¿Qué haces tú aquí?

YAGO

¡Fabián! Ya verás lo que tengo, te va a encantar

(Se agacha y le acerca un maletín lleno de cables)

Mira que preciosidad tío, con esto no podemos fallar. Ahora sí, ¡ahora sí que vamos a dar el golpe de verdad!

CANDELA

(Mira a Fabián ilusionada)

¿No te encanta?

FABIÁN

¿Qué? ¿esta era la sorpresa?

CANDELA

¡Pues claro! ¿Qué pensabas sino?

FABIÁN

Hoy es mi cumpleaños Candela

(Con cara de tristeza y rabia)



CANDELA

¡Es verdad! Me había olvidado,
¡muchísimas felicidades Fabián!

YAGO

Coño chaval, ¿es tu cumple?
¡Felicidades hombre!

Fabián se da cuenta por fin de que no les importa nada a ninguno de los dos.

YAGO

Pues mira tío como es tu cumpleaños
te voy a dejar que programes la
bomba para mañana ¿qué te parece,
eh?

Fabián no contesta.

YAGO

Bueno no, mejor lo hago yo
(Se agacha con la bomba)
He visto que llevas un reloj muy
chulo, hazme un favor dime la hora
exacta.

Fabián mira la hora, 21:34, y se da cuenta de que está mal.

FABIÁN

(Lentamente y con cara de
satisfacción)
Las diez menos veintiséis
minutos...

La imagen se queda en la cara de Fabián y poco a poco el
sonido empieza a dejar de oírse y empieza a sonar una
canción de la época.

CANDELA

Por eso había tanta gente en tu
casa ¿no? Por tu cumpleaños.

38- INT/EXT CUARTO DE FABIÁN/CARRETERA - DÍA

Se intercalan imágenes de Candela y Yago metiendo la bomba
en un coche, y de Fabián en su cama mirando al techo. Se ve
cómo los dos van en el coche riendo y cómo la cámara se va
alejando de la cara de Fabián, inocente. Las últimas
imágenes son el coche por una carretera muy larga y cuando
llega al fondo explota y salta por los aires, con lo que
Candela y Yago mueren. Entonces se ve por última vez la
sonrisa de Fabián.



FIN

CRÉDITOS: Se ve a Fabián en el campo, arreglando el tejado de su hórreo.

