

# Rock Ola

GUIÓN - Historia Del Mundo Actual

Comunicación Audiovisual– Primero Grupo “C”

GUILLERMO TIZÓN LOPEZ

PABLO SANTAELLA ESCALONA

RUBEN CANALES ROIZO

JOSÉ ANTONIO LEYVA LEYVA

ALBERTO MORALES MORALES

JORGE VILLASEÑOR LOPEZ DEL RINCÓN

## EXT. BANCO DE PARQUE - Día

Nos encontramos en un parque de Madrid, Miguel Ángel (20), duerme en un banco, lleva puesta una parka de cuero negra, la cual está algo sucia, la gente pasa por delante suya sin mirarle. Miguel Ángel tiene los brazos agarrándose la cabeza, duerme en posición fetal, acabó allí la truculenta noche anterior. No sabe cómo ha llegado ahí y aún no ha despertado.

MIGUEL ÁNGEL

(Mientras se incorpora despacio y se lleva la palma de la mano a la frente)

-UFFF...

Miguel observa abstraído en sus propios

Pensamientos mientras mira al infinito.

Fundido negro

int. Casa familiar de miguel ángel - día

Miguel Ángel abre la puerta torpemente y se dirige a la cocina.

Mientras abre la nevera y busca algo para comer, su madre entra repentinamente.

MADRE DE MIGUEL (44)

Es de estatura baja (1'60), morena de pelo corto, ojos castaños y luce un poco demacrada. Lleva una bata y unas alpargatas desgastadas.

(Entra en la cocina mientras fuma un cigarro. Llama repetidas veces a Miguel, al no contestar este, le agarra y lo orienta con brusquedad hacia ella)

-¿Estás sordo? ¿Qué horas son estas de llegar a casa? ¿Dónde has estado?



MIGUEL ÁNGEL

-Ojalá lo estuviese. Siempre estás con las mismas preguntas. Dormí en casa de Fabio, estuvimos viendo el partido.

MADRE DE MIGUEL

-La vecina me ha dicho que te vio durmiendo en el parque. Seguro que estás tomando droga de esa que cuentan en la tele.

MIGUEL ÁNGEL

-Joder Mamá no digas tonterías, la vecina es una cotilla y no tiene ni puta idea de nada, se inventa las cosas porque se aburre demasiao.

MADRE DE MIGUEL

-No me vengas con esas, Miguel Ángel. Menuda cara tienes. Si te viese tu padre....

MIGUEL ÁNGEL

-Pero papá está muerto.

Irrumpe en escena el hermano. Es alto, delgado y luce una espesa barba. Tiene el pelo negro y va vestido con una chupa y unos tejanos.

RAFA (20)

Es el hermano mayor de Miguel Ángel. Aunque intenta prestarle más atención a su hermano tras la muerte de su padre, él no lo termina de aceptar.

(Posa la mano en el hombro de Miguel mientras sonrío y le sacude el hombro.)

-¿Qué tal hermanito?

MIGUEL ÁNGEL

(Miguel se libra de su mano con gesto incómodo. Y se dirige a su habitación)

-Bien, Rafa, bien.



RAFA

-Ey espera

MIGUEL ÁNGEL

(Miguel se para y se da la vuelta, haciendo denotar su exasperación.)

-¿Qué pasa? ¿Qué quieres?

RAFA

-No pasa nada. Simplemente quiero hablar con mi hermano. ¿Tiene que pasar algo para que hablemos?

MIGUEL ÁNGEL

-Rafa, en serio, estoy bastante cansado.

RAFA

-Venga cuéntame algo. ¿Qué hiciste anoche?

MIGUEL ÁNGEL

-¿Y a ti qué te importa?

RAFA

-Venga Miguel, no seas así.

MIGUEL ÁNGEL

-Te importo una mierda todo el tiempo excepto cuando te entra la necesidad de tener un hermano.



RAFA

-Ey venga...

MIGUEL ÁNGEL

-Oye mamá he quedado en casa de Fabio. Luego vengo ¿vale?

Rafa trata de decirle algo pero Miguel le ignora. Miguel sale de la casa.

EXT.Calle de Madrid-día

Miguel trata de pasar entre una multitud de gente gritando y agitando sus pancartas con el símbolo de K. La policía trata de contenerlos, y Miguel se escabulle como puede.

INT.Casa de Fabio-DÍA

Miguel llama a la puerta. Nadie contesta. Empieza a impacientarse y vuelve a llamar esta vez un poco más fuerte. Tras esperar un poco más aporrea la puerta con más fuerza, tras lo cual Fabio abre.

MIGUEL ÁNGEL

-¿Qué coño pasaba?

Se dan un pequeño choque entre ambos. Fabio parece aliviado. Tiene la misma estatura de Miguel. Va en camiseta de tirantes y en calzoncillos.

FABIO (20)

-Lo siento tío. Creí que eras un cliente. Se me había olvidado que venía, y es un capullo muy jodido y con mucha mala leche. Un psicópata. Estaba buscando la pipa. Menos mal que solo viene a comprar heroína una vez al mes. Llegas tarde tío.

MIGUEL ÁNGEL

-No me toques las narices. He estado atascado en una puta manifa de anarquistas como media hora. Por cierto no sé qué me diste anoche pero me está sentando como un tiro.

FABIO

-Te veo estresado tío. Mira, te he preparado el desayuno, para que luego digas que no soy un buen colega.

Miguel va hacia el salón y ve varias rayas de cocaína dispuestas sobre la mesa. Esboza una sonrisa y le da a Fabio una palmada en el pecho.



MIGUEL ÁNGEL

-Y por eso te quiero tanto tío.

Miguel comienza a esnifarse una raya mientras Fabio prepara una bolsa de cocaína para su próximo cliente.

FABIO

-Hoy volvemos a reunirnos. Antonio me ha dicho un nuevo local que parece que está muy guay, y vamos a ir con unos cuantos mods. ¿Te apuntas no?

MIGUEL ÁNGEL

-Por supuesto tío.

FABIO

-Por cierto el otro día vimos a tu hermano con unos rockers.

MIGUEL ÁNGEL

-Sí, lo sé.

FABIO

-¿Lo sabías? ¿Y te da igual?

MIGUEL ÁNGEL

-Sí, lo sabía. Siempre ha sido un cabrón. Me da igual lo que haga.

FABIO

-¿Y si está con ellos cuando nos demos de palos con los rockers?

MIGUEL ÁNGEL

-Si nos damos de ostias seré el primero en atizarle a mi hermano.

Se produce un pequeño silencio.

FABIO

-Voy a plantar un pino.

Fabio va al baño. Miguel se acaba la última raya y se tumba en el sofá en estado de éxtasis, con una expresión de felicidad plena en su cara. La tele está encendida de fondo, y hablan



sobre el Alcalá 20, un local que se quemó debido a un cortocircuito, que acabó con la vida de 82 personas. Miguel oye el timbre. Se dirige a la puerta a abrir y debido a su estado no escucha los gritos de Fabio diciéndole que no abra.

Cuando abre aparece un tipo y grande y musculoso en la puerta. Es calvo y tiene una solemne expresión de seriedad en la cara. Le dirige una mirada asqueada a Miguel.

CLIENTE DE FABIO

-¿Dónde está tu amigo, yonki?

MIGUEL ÁNGEL

-¿Quién eres?

El hombre le mira cabreado y pasa dentro del piso, apartando a Miguel de un empujón.

MIGUEL ÁNGEL

(Miguel le mira confuso hasta que se percató de la identidad del desconocido)

-Aaaaaa. Tú eres el capullo psicópata. Espera que le aviso.

CLIENTE DE FABIO

(Le agarra por la camiseta y le pega un empujón contra la pared)

-¿Qué coño has dicho?

MIGUEL ÁNGEL

-Nada. Yo...

CLIENTE DE FABIO

(Le da un nuevo empujón contra la puerta)

-Has dicho que soy un psicópata

MIGUEL ÁNGEL

-Si bueno, pero no te conocía. Ahora veo que eres buen tío.



CLIENTE DE FABIO

(Le pega un puñetazo en el estómago. Miguel cae al suelo tocándose la barriga)

-¿Quién es el psicópata ahora yonki de mierda?

Fabio llega justo a tiempo, antes de que cliente de Fabio le propine otro puñetazo a Miguel.

FABIO

-¡Tranquilo tío! Mira te he traído lo de hoy y lo de la semana que viene. No hace falta que me la pagues. Te la regalo.

El cliente de Fabio coge la bolsa y se larga. Miguel está en suelo tosiendo y dolorido.

MIGUEL ÁNGEL

-Joder vaya mamonazo. Me quería matar.

FABIO

-Vaya bocazas que eres. ¿Tenías que decirle lo de psicópata?

MIGUEL ÁNGEL

-Estaba ciego tío. ¿Y tú porqué has tardado tanto en llegar?

FABIO

-Estaba buscando la pistola. Oye tienes que empezar a cuidarte tu sólo.

Fabio empieza a escarbar hasta que alcanza un objeto. Es una navaja. Se la da a Miguel.

MIGUEL ÁNGEL

-Oye yo no quiero esto.

FABIO

-Por si acaso.

Miguel hace un ademán de dejar la navaja en la mesa, pero Fabio le detiene.

FABIO

-Por favor, tío. Solo por si acaso.



Miguel observa la expresión seria de Fabio, y se guarda la navaja en el bolsillo.

FUNDIDO A NEGRO

EXT. Calle-NOCHE

Unos cuantos mods están reunidos en la plaza de los cubos de Madrid. Vemos a Miguel acercarse desde lejos. El resto lo recibe con alegría, y va saludándolos uno a uno. Empiezan a hablar y a beber. Mientras Antonio y Miguel están hablando cuando Fabio se acerca por detrás.

FABIO

- Señoritas, traigo buenas noticias. Hay un garito mod con mogollón de titis a un par de manzanas de aquí. ¿Quién se viene?

El resto de mods responden con desgana.

ANTONIO (19)

-Yo me apunto, colega.

MIGUEL ÁNGEL

-Como no sea verdad te parto la cara, mamonazo.

FABIO

-¿Cuándo te he fallado yo?

INT.LOCAL-NOCHE

Están Miguel, Antonio y Fabio esperando en la puerta del local. Consiguen entrar por fin y se dirigen a la barra.

FABIO

-¿Qué os pillo?

MIGUEL ÁNGEL

-Birra.

ANTONIO

-Birra.



Fabio asiente y se dirige abriéndose paso entre la gente hacia la barra. Miguel y Antonio empiezan a observar el ambiente. Antonio se percata de una cosa que ha visto en el otro extremo del garito.

ANTONIO

-Me cago en la hostia.

MIGUEL ÁNGEL

-¿Qué pasa tío?

ANTONIO

-Mira.

Miguel mira en la dirección que señala Antonio. Hay dos rockers, uno rubio y uno con el pelo liso y corto, y una chica, en un rincón del garito un poco aislados del resto. Miguel hace un gesto de frustración cuando aparece Fabio por detrás bailando, y con tres cervezas en la mano.

FABIO

-¿Qué pasa tronkos? ¿Habéis divisado alguna presa?

MIGUEL ÁNGEL

-Dijiste que era un bar de mods.

FABIO

-Lo es.

MIGUEL ÁNGEL

(Miguel le señala la posición de los rockers)

-Parece que no.

FABIO

(La expresión de Fabio cambia)



-¿Qué hacen aquí? Vamos a decirles que este no es un bar de rockers. Cogedme la chaqueta y quedaos detrás de mí.

Fabio se acerca a la mesa con dos cervezas donde están los rockers. Uno de ellos, el rubio, se está enrollando con una chica, y el otro está bebiendo una cerveza. Tiene una larga cicatriz en la cara, y observa con rostro tenso el ambiente.

FABIO

(Fabio saluda al rubio, y este responde de manera amistosa, aunque no parece reconocerle)

-¡Hombre! ¿Qué tal estás? Te he visto desde la barra, y he decidido invitarte a una cerveza. Hace mogollón que no nos vemos.

ROCKER RUBIO

-Y que lo digas. ¿Cómo te llamabas?, porque la verdad es que no...

FABIO

(Fabio le interrumpe sin prestar mucha atención a lo que decía)

-¿Está guay el sitio verdad?

ROCKER RUBIO

-La verdad es que sí.

El rocker de la cicatriz se mantiene un poco alejado de la conversación.

FABIO

-Lo malo es que hay demasiados mods de mierda. ¿Por qué habéis venido aquí si está lleno de mods?

ROCKER RUBIO

-Para que se jodan.

El rocker rubio se empieza a reír, y Fabio se ríe con él. Cuando el rocker rubio va a coger la cerveza que le ha traído Fabio, éste se la estampa contra la nariz. La jarra se rompe en su cara, produciendo un ruido que hace que el resto de la gente de alrededor pare de bailar. El rocker rubio empieza a sangrar por la nariz y a gritar de dolor. El rocker de la cicatriz hace un gesto de sacarse algo del bolsillo, pero se detiene al ver que Miguel y Antonio se sitúan a su lado.



FABIO

-Sí se te ocurre volver por aquí para "jodernos" un rato ya sabes lo que te espera.

FABIO

(Le dirige otra mirada al rocker de la cicatriz)

-A cualquiera de vosotros. Ahora largaos de una puta vez.

El rocker rubio se va con la mano tapando la herida de su nariz, y el rocker de la cicatriz se va tranquilamente, sin apartar la mirada de Miguel.

ROCKER DE LA CICATRIZ

(Esboza una media sonrisa)

-Ya nos veremos.

MIGUEL ÁNGEL

(Miguel le da un empujón mientras se está yendo)

-Fuera de aquí, hostia.

Cuando se van, Miguel, Fabio y Antonio se dirigen a la barra para pedir otra cerveza.

FUNDIDO a negro

EXT.SALIDA DEL GARITO-NOCHE

Antonio y Fabio están cantando borrachos de vuelta a casa, mientras que Miguel se ríe.

MIGUEL ÁNGEL

-Adiós muchachos. Mi moto está para el otro lado.

FABIO

-Adiós tío. Mañana nos vemos.



Se despiden y siguen cantando mientras se van en la otra dirección. Miguel camina calle abajo, a un ritmo lento, va dando tumbos de un lado a otro. Mientras camina se cruza con los rockers del bar. Ellos le reconocen, pero él a ellos no, por lo que sigue caminando.

ROCKER RUBIO

-Mira Fer, ése estaba con el mod que me ha partido la nariz.

FERNANDO

-Espera un poco.

ROCKER RUBIO

-¡Voy a partirle la cara ya!

FERNANDO

(Le retiene)

-Tranquilízate un poco. Le seguimos, esperamos a que se quede solo y luego le partimos la cara.

ROCKER RUBIO

-Está bien.

Los dos rockers le siguen hasta que llega a su moto. Fernando coge una vara de metal que ve en el suelo. Mientras Miguel está entretenido buscando las llaves Fernando llama su atención con un silbido. Cuando Miguel se da la vuelta Fernando le da un varazo en la frente, y Miguel cae al suelo. Se le abre una herida y empieza a sangrar de manera copiosa.

FERNANDO

(Está sonriendo)

-Te dije que nos volveríamos a ver.

MIGUEL ÁNGEL

(Trata de levantarse)

-Te voy a matar, ¡hijo de puta! (dolorido)

FERNANDO

-Tranquilo, no hagas esfuerzos.



Le vuelve a dar un varazo, esta vez en la espalda. Miguel emite un alarido de dolor, y vuelve a caer contra el suelo. Ya en el suelo el rocker rubio le da una patada en la cara y otra en el estómago. Miguel empieza a toser sangre.

Se intenta levantar, pero Fernando le vuelve a pegar. El rocker rubio sigue machacándole hasta que Fernando le hace un gesto con la mano en señal de que pare.

FERNANDO

(Se pone de cuclillas, y le empieza a hablar cerca de la oreja)

-Creo que ya hemos acabado por hoy. Vuelve a tocar a un rocker y te mato. Vámonos.

Antes de irse le da un puñetazo en la mandíbula que le deja inconsciente. El rocker rubio se va riéndose mientras Fernando se gira una última vez antes de irse, y se marcha satisfecho.

FUNDIDO A NEGRO

int.CASA FAMILIAR-NOCHE

Miguel abre la puerta de casa tratando de hacer el menor ruido posible. Va caminado con un poco de cojera hasta el baño.

Enciende la luz y se asusta al observar el estado en el que ha quedado su rostro. Está hinchado y lleno de sangre, tiene el parpado medio cerrado y morado, y varios cortes por los que siguen brotando hilillos de sangre.

Coge alcohol y un algodón y empieza a desinfectar las heridas. Con cada toque del algodón Miguel emite un pequeño quejido. Cuando se toca el pecho, siente un dolor inmediato. Se quita el jersey y la camiseta, y examina su torso desnudo, marcado por los moratones. Trata de tocarse la costilla para ver si está rota, pero con el solo roce tiene que morderse el labio para no gritar de dolor. Comienza a sollozar. Empieza a pegar puñetazos de rabia contra la pared. Cuando empieza a manchar de rojo la pared para.

Se pone de nuevo a lavar las heridas e irrumpe su madre en el cuarto de baño. Los ojos se le anegaron en lágrimas al ver el estado del cuerpo de su hijo. Miguel reaccionó instantáneamente poniéndose la camiseta.

MADRE DE MIGUEL

-Hijo, ¿qué ha pasado? Tenemos que llevarte a un hospital.

Su voz se cortó por un sollozo.



MIGUEL ÁNGEL

-Mamá estoy bien. En serio. Estoy bien. Por favor, no te preocupes.

MADRE DE MIGUEL

-Hijo, ¿quién te ha hecho esto? Dios mío, tenemos que ir a la policía.

MIGUEL ÁNGEL

-Mamá, por favor, para.

MADRE DE MIGUEL

-Tenemos que llevarte a un hospital, hijo. Estás sangrando. Tenemos que...

MIGUEL ÁNGEL

-¡Mamá por favor calla ya! Estoy bien.

Su hermano se despierta debido a los gritos. Cuando sale ve a Miguel lleno de heridas y moratones.

RAFA

-¿Qué has hecho, Miguel? Joder, ¿qué te ha pasado?

MIGUEL ÁNGEL

-No necesito ahora mismo tus consejitos de hermano mayor, Rafa.

RAFA

-Miguel escúchame un momento...

MIGUEL ÁNGEL

-Déjame en paz.

RAFA

-¡Quieres dejar de comportarte como un puto crío durante un momento! Estoy intentando ayudarte.



MIGUEL ÁNGEL

-¡Pues deja de intentar ayudarme! No quiero tu ayuda de mierda.

RAFA

-Desde cuando me odias así. ¿Qué cojones te he hecho?

MIGUEL ÁNGEL

-Nada, ¡no has hecho nada! Hasta que murió papa no sabía lo que era tener un hermano.

RAFA

-Miguel...

MIGUEL ÁNGEL

-En tu vida has estado ahí.

Rafa suelta una lágrima por su mejilla derecha e intenta abrazarle, pero este le aparta de un empujón.

MIGUEL ÁNGEL

-No me toques.

RAFA

-Miguel esto es serio. Mira cómo estas. Te han podido matar. ¿Quién te ha hecho esto?

MIGUEL ÁNGEL

(Miguel le dirige una mirada cargada de odio Rafa)

-Han sido tus colegas.

RAFA

-¿De qué estás hablando?

MIGUEL ÁNGEL

-Tus amigos los rockers. Sé que estás con ellos.



MADRE DE MIGUEL

-¿De qué está hablando?

RAFA

(Rafa le dirige una mirada de culpabilidad a su madre)

-He estado con ellos un par de veces. Son buena gente. Ellos no harían esto.

MIGUEL ÁNGEL

-Pues lo han hecho.

RAFA

-Déjate de tonterías.

Rafa le toca el hombro a Miguel. Éste trata de zafarse, pero Rafa insiste. Se lo quita de encima con un violento empujón. Miguel saca la navaja. La madre de los hermanos exclama un alarido.

MADRE DE MIGUEL

-Hijo, tranquilo. Baja eso.

MIGUEL ÁNGEL

-Como vuelvas a tocarme te rajo. Cuando vuelva a encontrarme con tus colegas los rockers, te juro que los mataré, y si estás con ellos te mataré a ti también.

Dirigió una última mirada a su madre, por cuyas mejillas corrían lágrimas, antes de irse dando un portazo de la casa.

**EXT.CALLE -NOCHE**

Miguel deambula por la calle Gran Vía. Se apoya en una pared y observa la calle vacía. Cada golpe de viento le provoca un terrible dolor.

**INT.PISO ESTUDIANTES-NOCHE**

Miguel llama a la puerta repetidas veces. Lleva la capucha puesta para ocultar su rostro. Al final la puerta se abre y aparece una chica. Tiene el pelo rubio y rizado. Lleva una chupa de cuero negra y unos pantalones pitillo.



MIGUEL ÁNGEL

-Hola María.

Al ver a Miguel se alegra y le da un beso. Se besan hasta que le aprieta contra su cuerpo, a lo que Miguel responde con un gruñido de dolor.

MARIA

-¿Estás bien?

Le quita la capucha y descubre sus heridas. Parece comprender de manera automática lo ocurrido por lo que no hace preguntas. Le coge de la mano y lo lleva al interior de la casa. Comienza a curarle las heridas.

MARÍA

-¿Cómo ha sido?

MIGUEL ÁNGEL

-Unos rockers cerca de la plaza de los cubos. Estaba solo y me pillaron por detrás.

MARÍA

-¿Cómo tienes heridas tan jodidas?

MIGUEL ÁNGEL

-Y a ti que más te da.

María hace una mueca de estremecimiento.

MARÍA

-Les devolveremos el golpe.

MIGUEL ÁNGEL

-No me pone nada cuando te pones tan violenta.

Ella le responde con una sonrisa.



MIGUEL ÁNGEL

-En realidad no sé si quiero.

MARÍA

-¿Cómo? ¿Hablas en serio? Mira cómo te han dejado esos desgraciados.

MIGUEL ÁNGEL

-Hablo en serio. Y no es que esté asustado, o no odie al tío que me lo hizo. Pero es que estoy cansado.

MARÍA

-¿De qué?

MIGUEL ÁNGEL

-De odiar.

MARÍA

-No digas tonterías.

MIGUEL ÁNGEL

-No lo hago, María. Llevamos mucho tiempo pegándonos, matándonos y enfrentándonos. Esto parará. Algún día parará. Y entonces dará igual si las hostias las hayan dado los rockers o los mods. Si se ha matado por unos o por otros. Solo recordaré a todos mis amigos muertos, que habrán muerto para nada. Si es que no acabo muriendo yo también. Estamos viviendo el nacimiento de la democracia, y decidimos acabar bajo tumbas demasiado jóvenes como nuestros padres. No vale la pena.

María le fulmina con la mirada, y acto seguido se levanta un poco la camiseta, y le enseña una enorme cicatriz que le recorre la parte derecha de su cadera.

MARÍA

-Tenía 15 años cuando unos rockers borrachos atacaron a mi padre en un bar. Le dieron navajazo y después decidieron ir a por mí. Pero llegó la bofia y pudieron salvarme, aunque para mi padre no hubo tanta suerte.



MIGUEL ÁNGEL

-Lo sé María, pero...

MARÍA

-¡Entonces no digas que no vale la pena!

Por sus ojos empezaron a caer lágrimas.

MIGUEL ÁNGEL

-No sé qué he dicho. Olvídalo.

Él le acaricia la cara y ella sonrío.

#### INT.HABITACIÓN MARÍA-NOCHE

Miguel y María están follando, a Miguel no le duelen las heridas mientras lo hacen. Ella se tumba acurrucada contra el pecho de Miguel unos minutos.

MARÍA

-Oye, mañana hay fiesta en el Rock Ola. ¿Vienes no? Vamos todos.

MIGUEL ÁNGEL

-No me acordaba que era mañana lo del Rock Ola. Sí, supongo que iré...

A continuación se levanta y saca dos jeringuillas del cajón.

MIGUEL ÁNGEL

-Nunca he probado el jaco en vena.

MARÍA

-Pues lo vas a probar. Es mejor que cualquier droga que hayas probado. Ya verás.

Le da un beso y se la prepara. Luego Miguel coge la jeringuilla y se la inyecta. Sienten una sensación de éxtasis inmediata, y se dejan llevar. Follan de nuevo.



## INT.HABITACIÓN MARÍA-DÍA

Miguel se despierta antes que María. Se levanta y esquivo de un salto el vómito con el que María ha adornado el suelo de la habitación durante la noche. Observa durante un minuto a María mientras duerme y luego se va.

## INT.CASA DE FABIO-DÍA

Fabio le abre la puerta. Miguel lleva la capucha puesta y nadie se percató de sus heridas. En el interior hay unos cuantos amigos de los mods bebiendo cervezas.

MIGUEL ÁNGEL

-¿Qué pasa, juais? ¿Volvisteis bien anoche?

FABIO

-Genial. Éste pinfloy me puso perdidos los zapatos con su vómito. Y luego se quedó dormido en mi cama y tuve que dormir en el sofá.

Miguel se ríe mientras Fabio le da una colleja a Antonio.

FABIO

-¿Y tú qué? ¿Volviste bien? No me mola nada que cojas la moto cuando estás borracho.

MIGUEL ÁNGEL

-Tranqui, me fui dando un paseo.

FABIO

-¿Desde tu casa? Joder. Oye, ¿qué haces con la capucha puesta? Quítatela.

Fabio le quita la capucha de un tirón. Todos se quedan atónitos al ver el rostro de Miguel.

FABIO

-¿Quién?

Miguel guarda silencio.

FABIO

-¡¿QUIÉN?!

MIGUEL ÁNGEL

-Los rockers. Los que echamos anoche. El rubio y el de la cicatriz.



Muchos de los mods presentes en la sala empiezan a insultar a los rockers, y a hablar de venganza.

FABIO

-Les mataré. Te juro que les mataré.

MIGUEL ÁNGEL

-No vas a matar a nadie.

FABIO

-Es nuestro momento de vengarnos.

MIGUEL ÁNGEL

-¿Quieres volver a la cárcel? ¿Eso quieres?

FABIO

-¿Qué coño me estás diciendo? ¿Que da igual que casi te hayan matado?

Cada frase de Fabio es secundada por algún mod con cosas como "matémosles" o "Que paguen"

MIGUEL ÁNGEL

-¿Y qué coño me estás diciendo tú?

FABIO

-Te estoy diciendo que quiero vengar a mi amigo. Que estoy cabreado.



MIGUEL ÁNGEL

-Escucha, nadie está más cabreado que yo. Pero ¿qué propones? ¿Ir por ahí a matar a los rockers que nos encontremos?

FABIO

-Propongo hacer algo esta noche. En el Rock Ola. Va a estar a reventar y habrá muchos rockers. Demostrémosles quiénes somos. Demostrémosles que los mods tienen un par de huevos. ¿Qué me dices tío? ¿Estás conmigo?

Fabio levanta la mano esperando apoyo. Miguel muestra dudas, pero se deja llevar por el odio y le da la mano a Fabio sonriendo. El resto de mods lo celebran, y comienzan a cantar "We are the Mods". Miguel se une a la celebración de sus amigos, pero Fabio les hace callar con un gesto.

FABIO

-A ver gualtrapas este es el plan. Llevaros palos, varas, navajas y todo lo que podáis pillar. Hoy practicaremos el medioevo con el culo de los rockers.

La última frase de Fabio es recibida con mucho entusiasmo por los mods, que vuelven a entonar el "We are the mods".

**EXT.FACHADA DE LA CASA DE LA FAMILIA-DÍA**

Miguel duda si entrar o no en casa. Mira una y otra vez a la ventana, y al final decide no entrar. Se encuentra a su hermano saliendo. Trata de dar la vuelta y hacer como que no lo ha visto, pero éste va tras él y le detiene.



RAFA

-Por favor, Miguel espera.

MIGUEL ÁNGEL

-Rafa, ahora no. Me tengo que ir.

RAFA

-Mig...

MIGUEL ÁNGEL

-Dile a mamá que lo siento.

RAFA

-Quieres dejar de...

MIGUEL ÁNGEL

-Y que estoy bien. Dile que estoy bien.



RAFA

(Mientras Miguel trata de marcharse)

-¿Me vas a dejar otra vez así?

MIGUEL ÁNGEL

(Se para y se da la vuelta)

-Oye no vayas hoy al Rock Ola.

RAFA

-¿Al Rock Ola?

MIGUEL ÁNGEL

-No vayas por favor.

RAFA

-¿Por qué?

MIGUEL ÁNGEL

-Tú hazme caso, no vayas, por favor.

Hace de nuevo ademán de irse.



RAFA

-Miguel, no puedes hacerme siempre esto. ¿Podemos hablar aunque sea un minuto? ¿Qué va a pasar hoy en el Rock Ola?

MIGUEL ÁNGEL

-Hablaemos. Te lo prometo ¿vale?

Esboza una sonrisa a su hermano y éste se la devuelve. Rafa comienza a hablar de nuevo, pero Miguel se da la vuelta, dejándole otra vez con la palabra en la boca.

INT. CASA MARÍA – DÍA.

Miguel aporrea la puerta de manera nerviosa. Tras unos minutos María sale y le abre.

MARÍA

-¿Miguel?

MIGUEL ÁNGEL

-Escucha no tengo mucho tiempo. Los mods están preparándose para ésta noche. Van a ir a por los rockers con navajas. ¡No vayas!



MARÍA

-Miguel, hoy pienso ir al Rock Ola.

MIGUEL ÁNGEL

-¿Quieres escucharme por un puto momento?

MARÍA

-No, escúchame tú a mí. Soy una moddette, quiero participar y quiero plantarles cara.

MIGUEL ÁNGEL

-¿Estás de la olla? Va a ser una masacre ahí dentro. No seas idiota.

María cierra la puerta de un portazo.

MIGUEL ÁNGEL

(Miguel vuelve a aporrear la puerta)

-María, por favor.

Miguel mira el reloj, nervioso, y luego la puerta. Finalmente decide irse.

EXt.alrededores del rock ola-noche



Miguel se junta con la multitud de mods que están aglutinados en las cercanías del Rock Ola. Encuentra a Fabio y a Antonio hablando con otra chica. Les saluda.

FABIO

-Ya creía que no vendrías.

MIGUEL ÁNGEL

-No me iba a perder esto.

FABIO

-Así se habla.

Al otro lado de la calle los rockers intentan hacerse de notar, a lo que los mods contestan, motivados por Fabio, con su cántico. Fabio, sonriendo se vuelve hacia Miguel.

FABIO

-¿Has traído tu navaja?

Miguel contesta sacándosela del bolsillo.



FABIO

-Bien, tío. El resto van armados hasta los dientes.

Miguel mira preocupado a la masa de mods gritando y cantando.

FABIO

-Yo también me he traído mi propio juguetito.

Fabio saca su pistola.

MIGUEL ÁNGEL

-¿Qué leches haces? ¿Para qué te has traído esa pistola?

FABIO

-Ya sabes para qué.

MIGUEL ÁNGEL

-Tío, esto se nos está yendo de las manos.

Los mods se empiezan a dirigir al local.



FABIO

-Deja de ser un maricón y vamos de una vez. Hoy demostraremos quién manda aquí.

Miguel trata de arrebatarle la pistola, pero éste se une a los mods bailando y cantando, que se dirigen al Rock Ola.

Miguel se une a ellos preocupado y entra al local. El puerta envía a los mods a la parte de abajo del local.

Fabio entra al baño, y Miguel tras él. Fabio se mete una raya de coca.

FABIO

-Nos mandan aquí abajo porque saben que la vamos a liar. Pero tengo un amigo allí arriba que nos va a avisar en cuanto los rockers pongan un pie en el local. Tómame una raya conmigo tío.

MIGUEL ÁNGEL

-No, mejor que...

María entra en el baño y posa la mano sobre su hombro.

MARÍA

-¿Y conmigo?

MIGUEL ÁNGEL

-María, tienes que largarte ahora mismo.



FABIO

-Deja a la chica que se quede

MARÍA

-Corta el rollo Miguel. No sé porque te ha dado ésta crisis existencial desde lo de la paliza, pero tienes que parar. Somos jóvenes y somos todos mods. Disfruta. Y métete una raya conmigo.

FABIO

-Venga colega.

Miguel tiene un momento de duda. María le acaricia la cara y le da un beso. María y Miguel se meten un par de rayas, mientras Fabio lo celebra por detrás.

María y Miguel bailan en la pista. Beben un par de copas, se divierten y luego practican el sexo en el baño. Cuando Miguel sale Fabio le está esperando en la puerta con toda la pandilla.

FABIO

-Han llegado. Los rockers ya están arriba. Vamos a darles una buena paliza. ¿Qué me dices colega?

MIGUEL ÁNGEL

(colocado)

-Vamos a darle a esos bastardos.

El grupo de mods corea su nombre. Suben todos por las escaleras. Los rockers están en un extremo de la pista, y los mods aparecen por la otra punta.



Fabio y Miguel van a la cabeza de los mods. Miguel trata de divisar con la mirada al rocker de la cicatriz. Miguel se va abriendo paso entre la gente, con María y Fabio justo detrás de él. Cada vez se va acercando más. El rocker de la cicatriz le divisa a lo lejos, y fija su mirada en él, con un semblante desafiante, la distancia se va haciendo cada vez más corta cuando trata de agarrarle entre el gentío, pero en seguida le suelta. Miguel se gira y es su hermano. Rafa ha adivinado las intenciones de su hermano y está intentando pararle.

Rafa está separado de Miguel por una muralla de mods inquebrantable. Trata de llegar hasta él, haciendo gestos y señas tratándole de indicar que no se acerque. Miguel hace caso omiso y le dice mediante señas que se mantenga apartado. Rafa se va quedando atrás, bloqueado por el gentío.

Miguel llega por fin al lugar donde se encuentran los rockers.

FERNANDO

-¿A qué cojones has venido? ¿A recibir más ostias?

MIGUEL ÁNGEL

-Estás muerto cabrón.

Fernando le lanza un vaso de cristal a la cara a Miguel. Este lo para como puede con las manos. Las heridas de la mano se le vuelven a abrir. Fernando lo tira al suelo, y continúa pegándole. Fabio reacciona y le estampa el canto de la pistola en la nuca a Fernando.

Comienza la batalla campal entre mods y rockers. Se empiezan a sacar las varas y las armas y se comienzan a pegarse entre todos. Vuelan los vasos y las sillas, y la pelea se extiende a todo el local.

Miguel ha conseguido zafarse de Fernando y ahora se mantiene en pie. Fernando está recuperándose del golpazo recibido por Fabio. Miguel saca la navaja y se dirige hacia Fernando. Éste se incorpora y empiezan a forcejear, agarrando Fernando a Miguel por los brazos. Rafa ve a su hermano y se entromete.



RAFA

-¡Miguel, no hagas ninguna tontería!

Sin darse cuenta, Miguel le asesta un navajazo a su hermano a la altura del estómago. Tras unos segundos, toma consciencia de lo que ha hecho.

Rafa se quita de la navaja del pecho y cae al suelo. Miguel lo sostiene entre los brazos. Empieza a llorar. Rafa le posa la mano en su pelo y al cabo de unos minutos Miguel deja de sentir la mano de su hermano y se da cuenta de que ha muerto. Fabio tira de Miguel y le dice que la policía está en camino, pero Miguel continúa abrazado al cadáver de su hermano. Al final cede, y Miguel se incorpora y empieza a caminar cojeando. Fabio le coge por el brazo y juntos se alejan segundos antes de que venga la policía.

FUNDIDO A NEGRO

#### EXT.CEMENTERIO-DIA

Están enterrando el cadáver de Rafa. La familia permanece reunida alrededor del ataúd, mientras que Miguel está apartado, con un traje negro y unas gafas de sol. Empieza a llover. El resto asistentes al funeral se retiran corriendo, pero Miguel permanece un rato bajo la lluvia, observando la sepultura de su hermano fallecido.

#### INT.CASA DE FABIO-DÍA

Miguel está sentado en el sofá, mirando al infinito, con la mirada perdida. Fabio le trae un café.

FABIO

-¿Necesitas algo más? Lo que sea tío.

Miguel tarda unos segundos en contestar.



MIGUEL ÁNGEL

-No, gracias. Pero te lo agradezco, tío.

FABIO

-Para eso estoy.

El teléfono empieza a sonar y Fabio se levanta y lo coge. Las noticias parecen alterarle mucho. Miguel no le presta demasiada atención. Cuando Fabio cuelga parece muy nervioso. Le cuesta varios gritos poder llamar la atención de Miguel.

FABIO

-Están viniendo joder.

MIGUEL ÁNGEL

-¿Qué?

FABIO

-Una redada, tío. Los maderos vienen. Ayúdame joder. Tira esta heroína por el retrete corre.

Miguel sigue sin responder.



FABIO

-Tío, si me pillan con toda esta droga me enchironan con la perpetua. Por favor, ayúdame.

MIGUEL ÁNGEL

-Sí, claro, lo siento.

FABIO

-Tira esta heroína. ¡YA!

Miguel se dirige hacia el baño comienza a tirar la primera bolsa. Ve un par de jeringuillas, un mechero y una cuchara tirados por el suelo. Cierra la puerta y se prepara el chute. Cuando está apunto de coger el líquido con la jeringuilla, lo reconsidera.

FABIO

-Miguel necesito que muevas tu culo de vuelta y que lleves más droga al baño. ¡Miguel!

FABIO

(Va hacia el baño y golpea la puerta con violencia. No hay ninguna respuesta. Fabio empieza a ponerse nervioso y el sonido de las sirenas se empieza a escuchar)

-Miguel, la pasma ya está llegando tío. Me tengo que ir. Lo siento.

Fabio abandona el piso. Unos minutos después la policía entra violentamente. Se dirigen hacia el baño y echan la puerta abajo. Al entrar ven a Miguel sentado en el taburete del baño, y sosteniendo una jeringuilla vacía con los ojos cerrados.

FIN